2 vols. 175-

MOTIFS

HISTORIQUES

D'ARCHITECTURE ET DE SCULPTURE D'ORNEMENT

DÉCORATIONS INTÉRIEURES

VOLUME PREMIER

MOTIFS HISTORIQUES

D'ARCHITECTURE ET DE SCULPTURE D'ORNEMENT

DÉCORATIONS INTÉRIEURES

EMPRUNTÉES A DES ÉDIFICES FRANÇAIS

DU COMMENCEMENT DE LA RENAISSANCE A LA FIN DE LOUIS XVI

(XVI^{e}, XVII^{e} ET XVIII^{e} SIÈCLES)

ENSEMBLES DE SALONS, SALLES A MANGER, CHAMBRES A COUCHER, BOUDOIRS, ETC.
ESCALIERS — CHEMINÉES — PORTES — PLAFONDS — TRUMEAUX — PANNEAUX — LAMBRIS
ENCADREMENTS DE GLACE, ETC., ETC.

PAR CÉSAR DALY

NOUVELLE ÉDITION

VOLUME PREMIER

LIBRAIRIE GÉNÉRALE DE L'ARCHITECTURE ET DES ARTS DÉCORATIFS
CH. MASSIN, LIBRAIRE-ÉDITEUR
51, RUE DES ÉCOLES, PARIS

SEUL CONCESSIONNAIRE POUR LA BELGIQUE
L. DE MEULENEERE
LIBRAIRE
21, RUE DU CHÊNE, BRUXELLES

SEUL CONCESSIONNAIRE POUR LES ÉTATS-UNIS ET CANADA
EM. TERQUEM
19, RUE SCRIBE, PARIS

1912

DÉCORATIONS INTÉRIEURES

TABLE GÉNÉRALE DES PLANCHES

VOLUME PREMIER

STYLE LOUIS XII (1497-1515)

(7 planches.)

Pl. 1-2. — Cheminée, à l'Hôtel d'Aluie, à Blois (Loir-et-Cher).

Pl. 3. — Lambris, au Musée de Cluny, à Paris.

Pl. 4-5. — Cloture de chapelle, dans l'église de l'abbaye de Fécamp (Seine-Inférieure).

Pl. 6. — Panneau provenant du Château de Gaillon (Eure).

Pl. 7. — Panneaux, au Musée de Cluny et à l'Hôtel Lambert, à Paris.

STYLE FRANÇOIS Ier (1515-1547

(17 planches

Pl. 1. — Escalier, à l'hôtel de Pincé, à Angers (Maine-et-Loire). — Ensemble et détails.

Pl. 2. — Salles diverses, à l'Hôtel de Pincé, à Angers (Maine-et-Loire).

Pl. 3-4. — Cheminée, à l'Hôtel Lasbordes, à Toulouse (Haute-Garonne). — Ensemble.

Pl. 5. — Cheminée, à l'Hôtel Lasbordes, à Toulouse (Haute-Garonne). — Détails.

Pl. 6. — Cheminée, à l'Hôtel Lasbordes, à Toulouse (Haute-Garonne). — Détails.

Pl. 7. — Lambris, au Musée de Cluny, à Paris.

Pl. 8. — Cheminée, au Château de Graves (Aveyron).

Pl. 9. — Cheminée, à l'ancien Hôtel de Vaillac, à Toulouse (Haute-Garonne).

Pl. 10. — Plafond de la salle de la Cour d'assises, à Dijon (Côte-d'Or). — Ensemble.

Pl. 11-14. — Plafond de la salle de la Cour d'assises, à Dijon (Côte-d'Or). — Détails.

Pl. 15. — Panneaux divers d'un lambris, à l'Hôtel Lambert, à Paris.

Pl. 16. — Panneaux divers d'un lambris, à l'Hôtel Lambert, à Paris.

Pl. 17. — Plafond, à l'Hôtel de Pincé, à Angers (Maine-et-Loire). — Détail des poutres.

STYLE HENRI II (1547-1559)

(17 planches.)

Pl. 1. — Escalier, à l'Hôtel d'Assezat, à Toulouse (Haute-Garonne).

Pl. 2. — Cloture de chapelle, au Palais de Justice de Dijon (Côte-d'Or).

Pl. 3. — Trumeau, avec miroir au centre (Collection de M. Le Carpentier).

Pl. 4. — Porte provenant du Château d'Anet (Eure-et-Loir). — Détail d'un vantail.

Pl. 5. — Panneaux de porte provenant du Château d'Anet Eure-et-Loir).

Pl. 6. — Panneaux divers provenant du Château d'Anet (Eure-et-Loir).

Pl. 7-8. — Plafond du salon de Diane, au Château d'Anet (Eure-et-Loir).

Pl. 9. — Panneaux en bois sculpté (collection de M. Bonnaffé).

Pl. 10. — Panneaux divers, au Musée de Cluny, à Paris.

Pl. 11. — Corniches et cadres divers, au Musée de Cluny, à Paris.

Pl. 12. — Cheminée, dans la maison Lebours, à Cusset (Allier).

Pl. 13. — Cheminée provenant du Château de Villeroy (actuellement au Musée du Louvre).

Pl. 14. — Cheminée, au Musée de Bar-le-Duc (Meuse).

Pl. 15. — Cheminée, au Musée de Cluny, à Paris.

Pl. 16. — Cheminée, au Musée de Bar-le-Duc (Meuse)

Pl. 17. — Cheminée, au Musée de Cluny, à Paris.

STYLE HENRI III (1575-1589)

(5 planches.)

Pl. 1. — Cheminée, au Château de Wideville (Seine-et-Oise).

Pl. 2. — Cheminee, au Château de Wideville (Seine-et-Oise).

Pl. 3. — Cheminée, au Musée des Antiquaires, à Caen (Calvados).

Pl. 4. — Panneaux divers, au Musée de Cluny, à Paris.

Pl. 5. — Cheminée, au Musée de Bar-le-Duc (Meuse).

STYLE HENRI IV (1589-1610)

(10 planches.)

Pl. 1. — Escalier, au Musée de Cluny, à Paris. — Ensemble.

Pl. 2. — Escalier, au Musée de Cluny, à Paris. — Détails.

Pl. 3. — Cheminée, au Musée de Cluny, à Paris.

Pl. 4. — Cheminée d'un Hôtel, rue de la Pomme, à Toulouse (Haute-Garonne).

Pl. 5. — Oratoire du cabinet dit de Sully, à la Bibliothèque de l'Arsenal, à Paris.

Pl. 6. — Cheminée de l'oratoire du cabinet dit de Sully, à la Bibliothèque de l'Arsenal, à Paris.

Pl. 7. — Plafond de l'oratoire du cabinet dit de Sully, à la Bibliothèque de l'Arsenal, à Paris. — Ensemble.

Pl. 8-11. — Plafond de l'oratoire du cabinet dit de Sully, à la Bibliothèque de l'Arsenal, à Paris. — Détails.

Pl. 12. — Chambre a coucher du cabinet dit de Sully, à la Bibliothèque de l'Arsenal, à Paris.

Pl. 13. — Cheminée de la chambre à coucher du cabinet dit de Sully, à la Bibliothèque de l'Arsenal, à Paris.

Pl. 14. — Plafond de la chambre à coucher du cabinet dit de Sully, à la Bibliothèque de l'Arsenal, à Paris.

Pl. 15-16. — Carrelages au Château de Wideville (Seine-et-Oise).

STYLE LOUIS XIII (1610-1643)

(13 planches.)

Pl. 1. — Escalier de l'Hôtel Sully, rue Saint-Antoine, à Paris.

Pl. 2. — Cloture dans la cathédrale de Bordeaux (Gironde).

Pl. 3. — Escalier d'un hôtel privé, rue du Mirail, à Bordeaux (Gironde).

Pl. 4. — Porte d'un salon au Château de Cheverny (Loir-et-Cher).

Pl. 5. — Cheminée, au Tribunal du commerce, a Alençon (Orne).

Pl. 6. — Panneaux divers, au Musée de Cluny, à Paris.

Pl. 7-10. — Poutres ornées de divers planchers, au Château de Wideville (Seine-et-Oise).

Pl. 11-12. — Poutrelles ornées de divers planchers au Château de Wideville (Seine-et-Oise).

Pl. 13. — Cheminée de salon au Château de Wideville (Seine-et-Oise).

STYLE LOUIS XIV (1643-1715)

(30 planches.

Pl. 1. — Escalier de l'Hôtel de Thorigny, rue des Coutures-Saint-Gervais, à Paris (actuellement Ecole centrale).

Pl. 2. — Rampes d'escalier, à Paris et à Ivry (Seine).

Pl. 3. — Cheminée d'un salon, à l'Hôtel Lambert, à Paris.

Pl. 4. — Porte à jour, dans le chœur de la cathédrale de Bordeaux (Gironde).

Pl. 5. — Salon de la Guerre, au palais de Versailles (Seine-et-Oise).

Pl. 6. — Cheminée du salon d'Hercule, au palais de Versailles (Seine-et-Oise .

Pl. 7. — Panneau avec emblèmes de chasse, à Boussy-Saint-Antoine (Seine-et-Oise).

Pl. 8. - Couronnements de glaces, au Château de Bercy (Seine).

Pl. 9. — Cadre de tableau, au palais de Versailles (Seine et Oise .

Pl. 10. — Lambris d'un salon, à la mairie d'Ivry (Seine).

Pl. 11. — Trumeau du salon de Diane, au palais de Versailles (Seine-et-Oise).

Pl. 12. — Porte du salon de Diane, au palais de Versailles (Seine-et-Oise).

Pl. 13. — Cheminée du salon de Diane, au palais de Versailles (Seine-et-Oise).

Pl. 14-17. — Décoration en briques émaillées, dans la cour de la Chartreuse de Troyes (Aube).

Pl. 18-19. — Porte et lambris d'un salon, à Ivry (Seine).

Pl. 20-21. — Plafond d'un salon, à Ivry (Seine).

Pl. 22. — Porte d'un salon, rue de Sèvres, à Paris.

Pl. 23. — Chambre a coucher, au Château de Wideville (Seine-et-Oise). — Ensemble.

Pl. 24. — Chambre a coucher, au Château de Wideville (Seine-et-Oise). - Détails.

Pl. 25. - Cheminée d'une chambre à coucher, au Château de Wideville (Seine-et-Oise).

Pl. 26. — Chambre a coucher d'un Hôtel, rue des Bernardins, a Paris.

Pl. 27. — Chambre a coucher de Louis XIV, au palais de Versailles (Seine-et-Oise). — Ensemble.

Pl. 28. Balustrade de la chambre à coucher de Louis XIV, au palais de Versailles (Seine-et-Oise).

Pl. 29. — Porte de la chambre à coucher de Louis XIV, au palais de Versailles (Seine-et-Oise).

Pl. 30. — Cheminée de la chambre à coucher de Louis XIV, au palais de Versailles (Seine-et-Oise).

Coupe sur l'axe

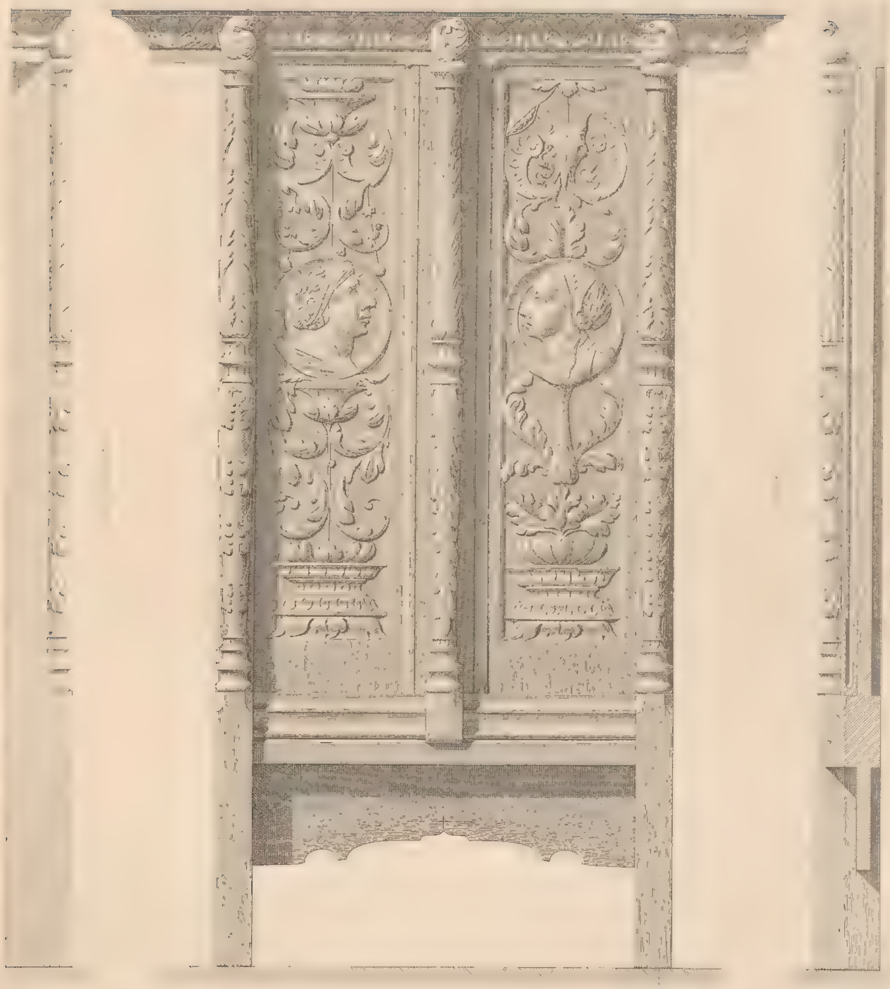
Face principale

Face latérale

Echelle de 0m05 p. mètre.

STYLE LOUIS XII

HEMINÉE — HOTEL D'ALUIE A BLOIS — ÉLÉVATIONS ET COUPE

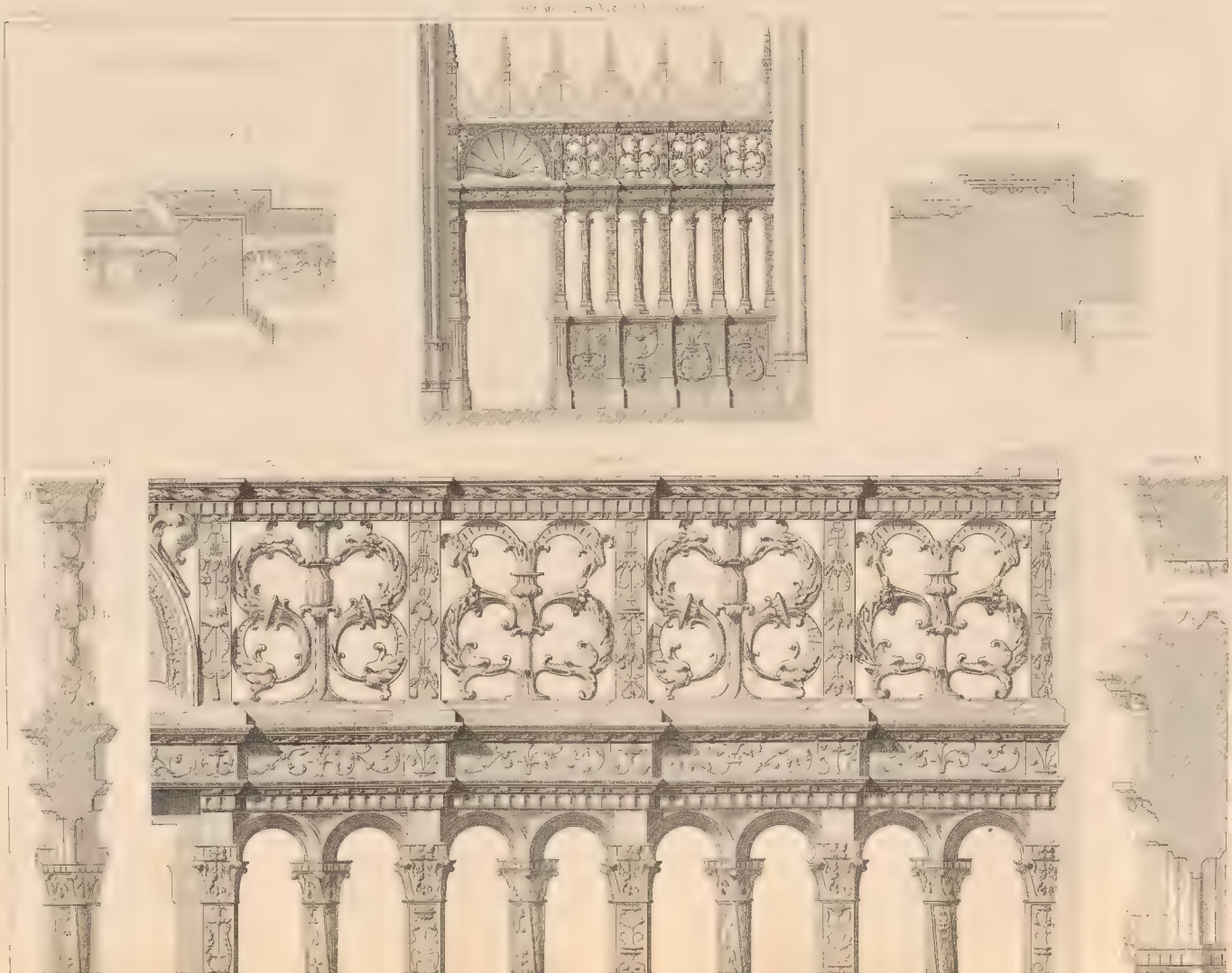


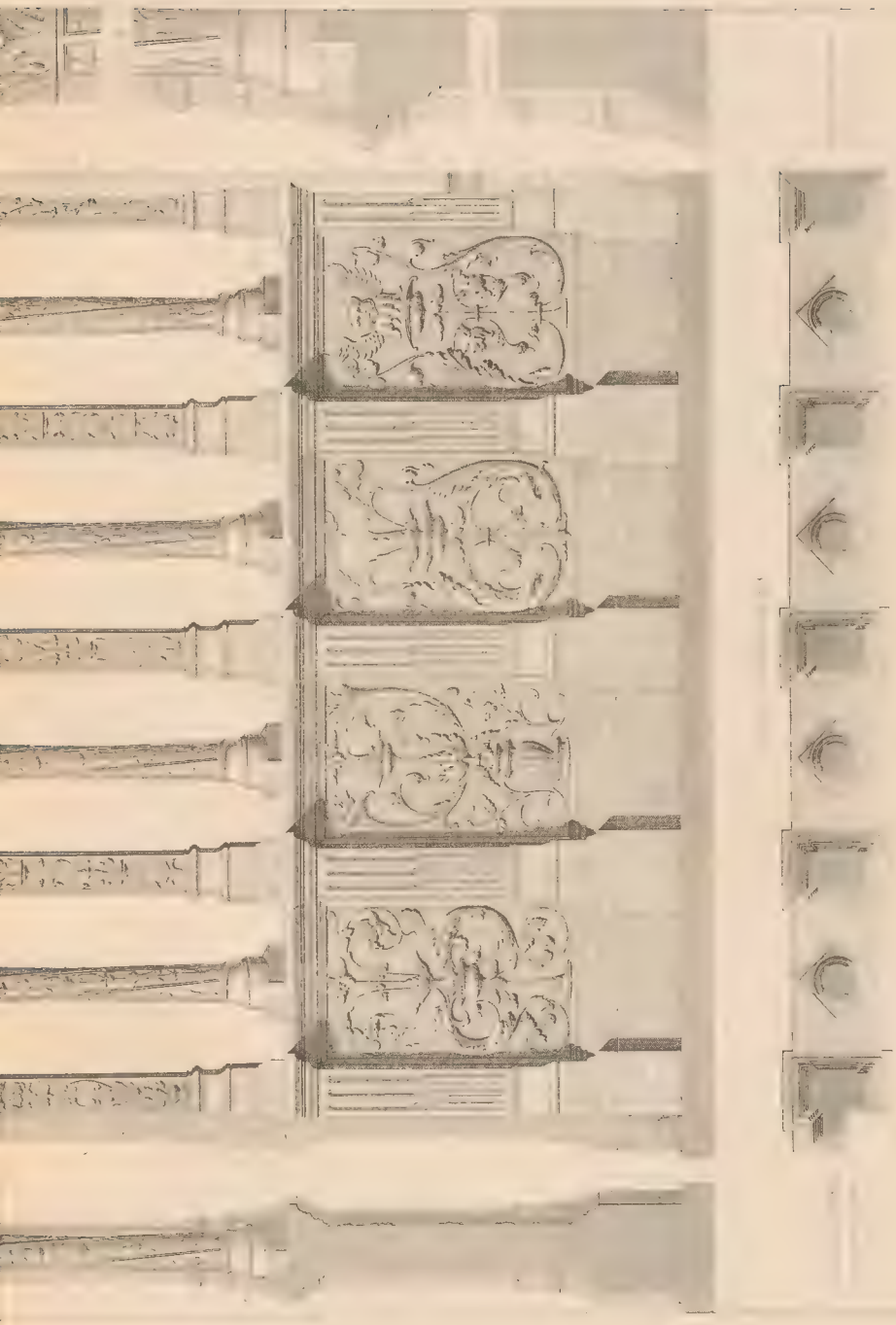
Echelle de [illegible] p. mètre

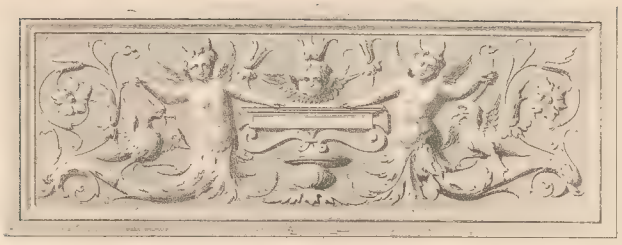
Mètres

STYLE LOUIS XII

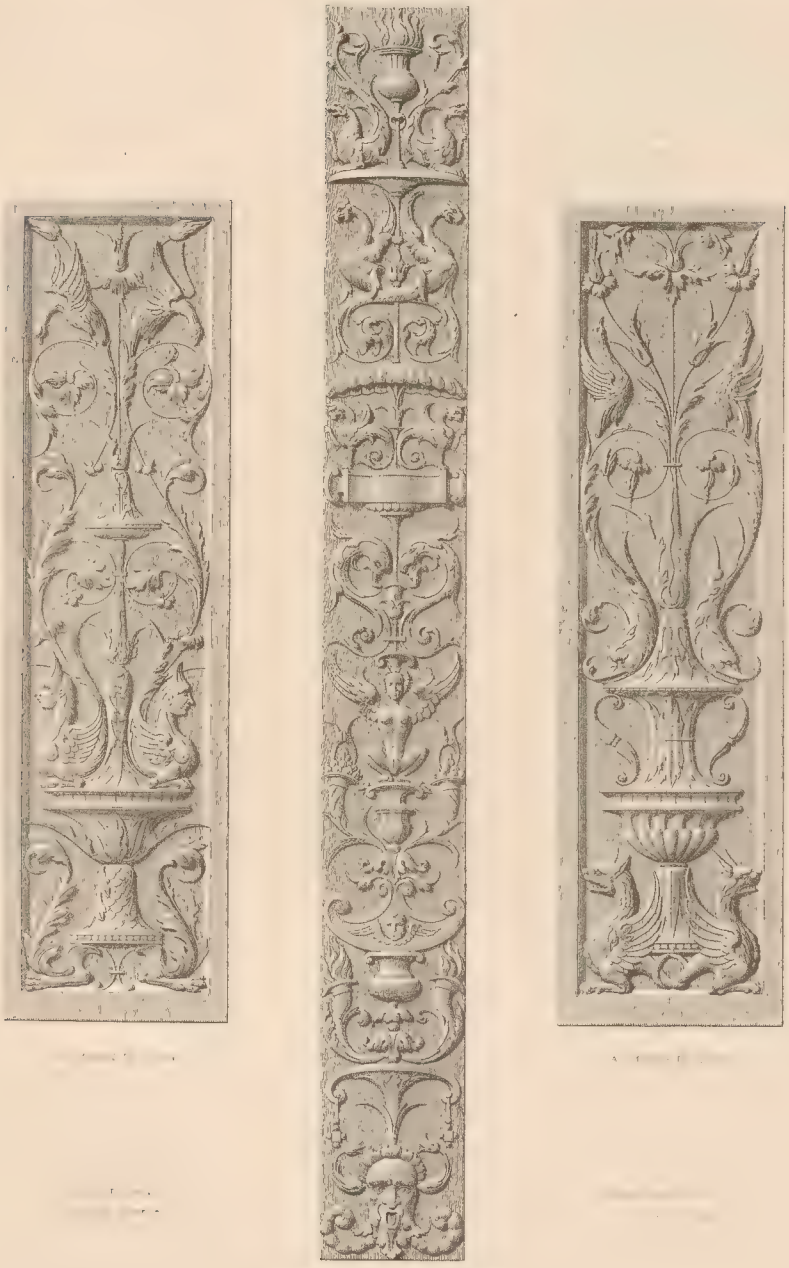
LAMBRIS AU MUSÉE DE CLUNY A PARIS

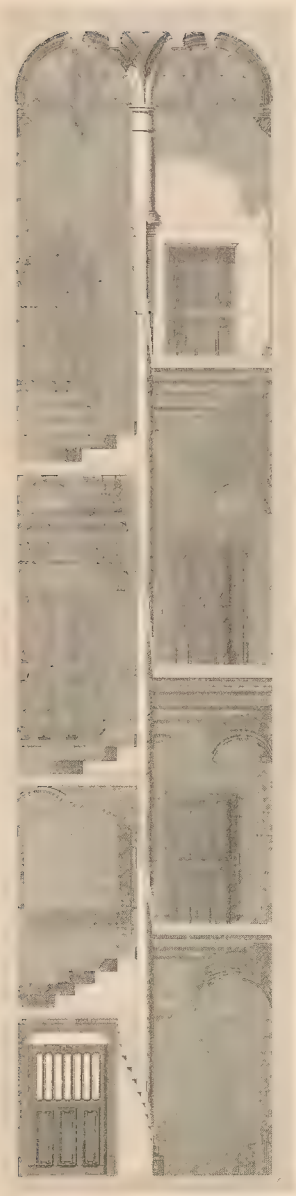


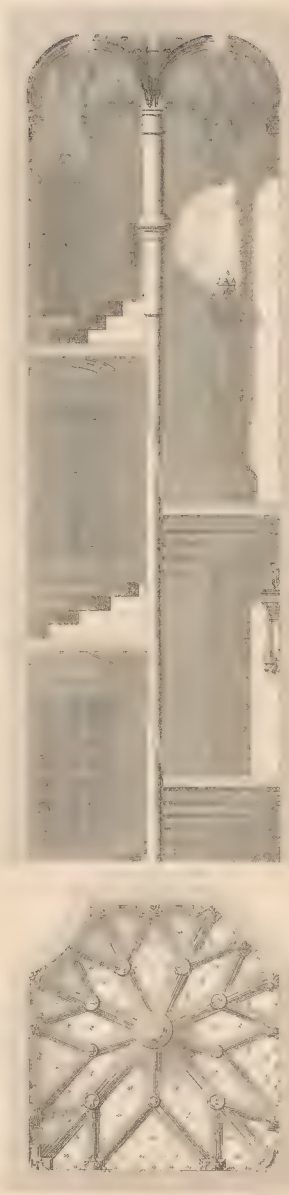


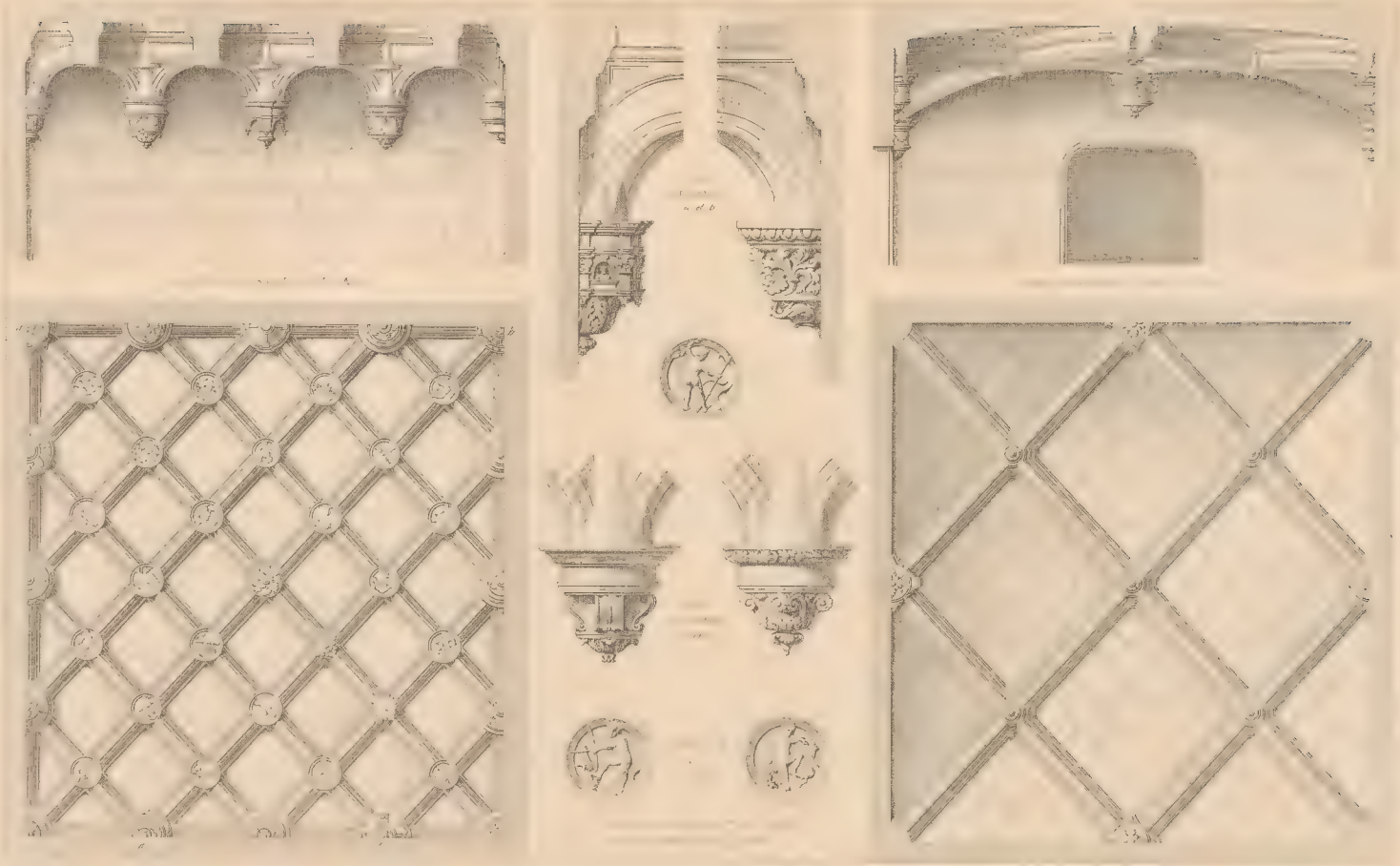


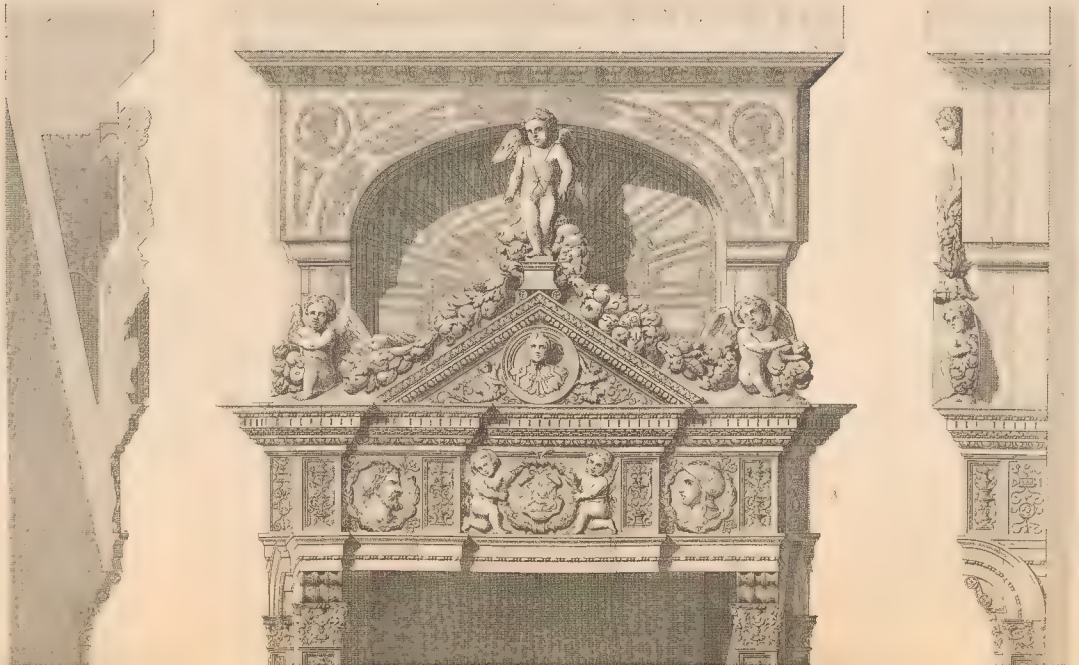
STYLE LOUIS XI. (FIN)

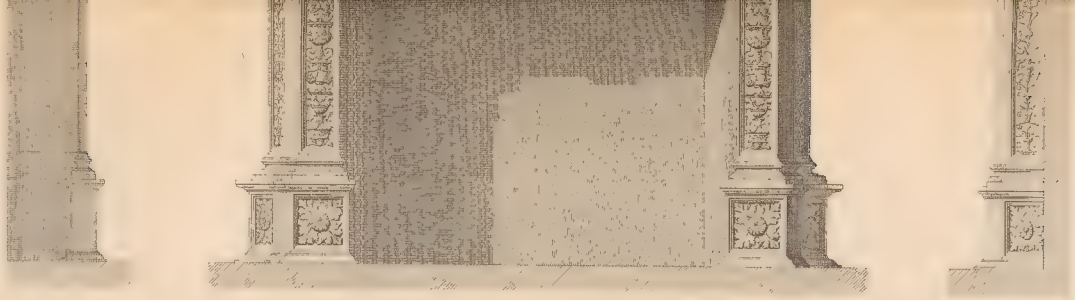


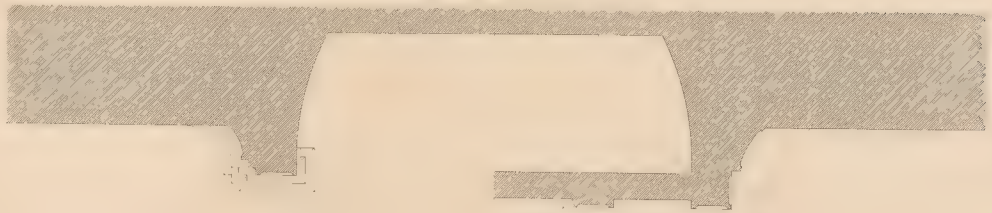


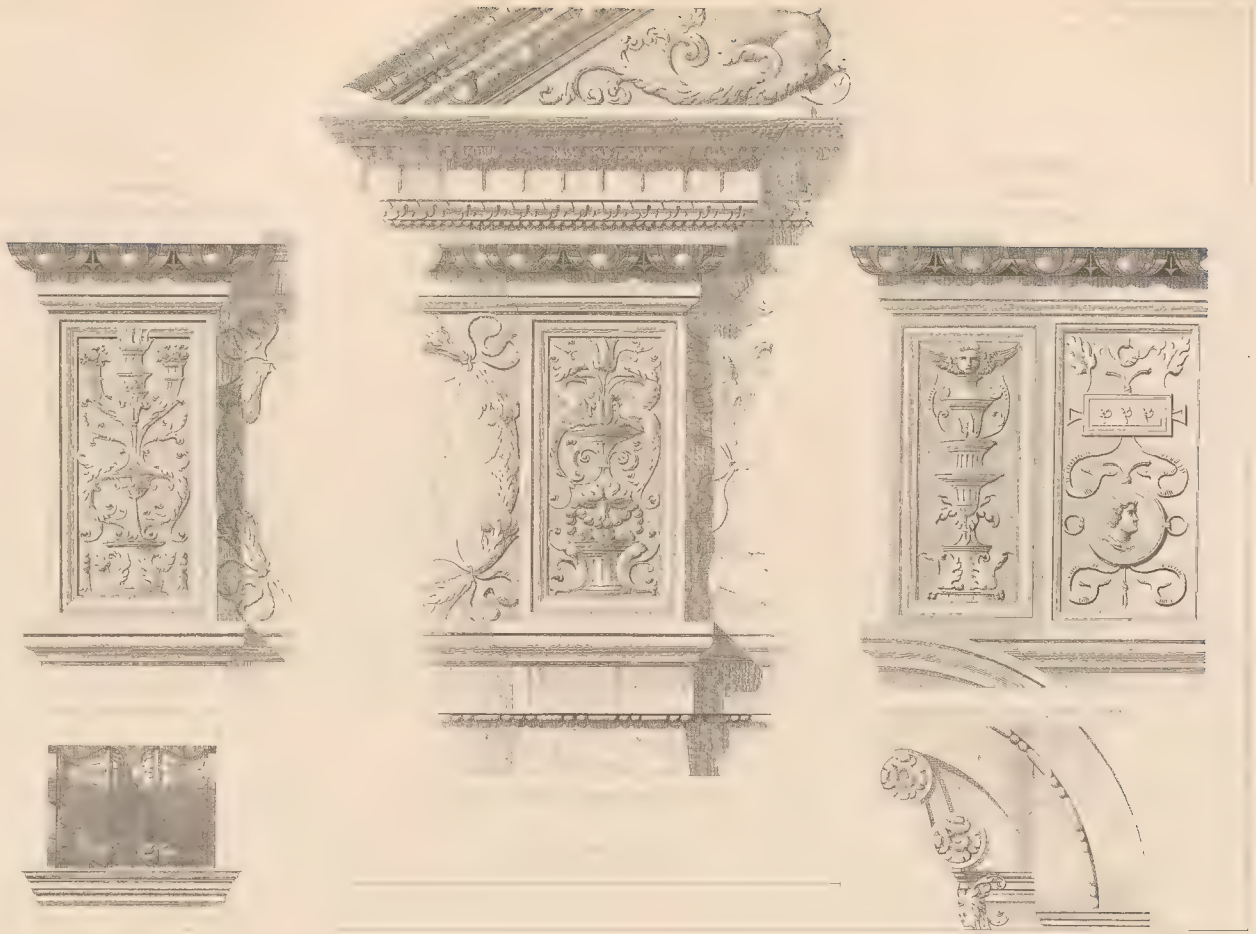


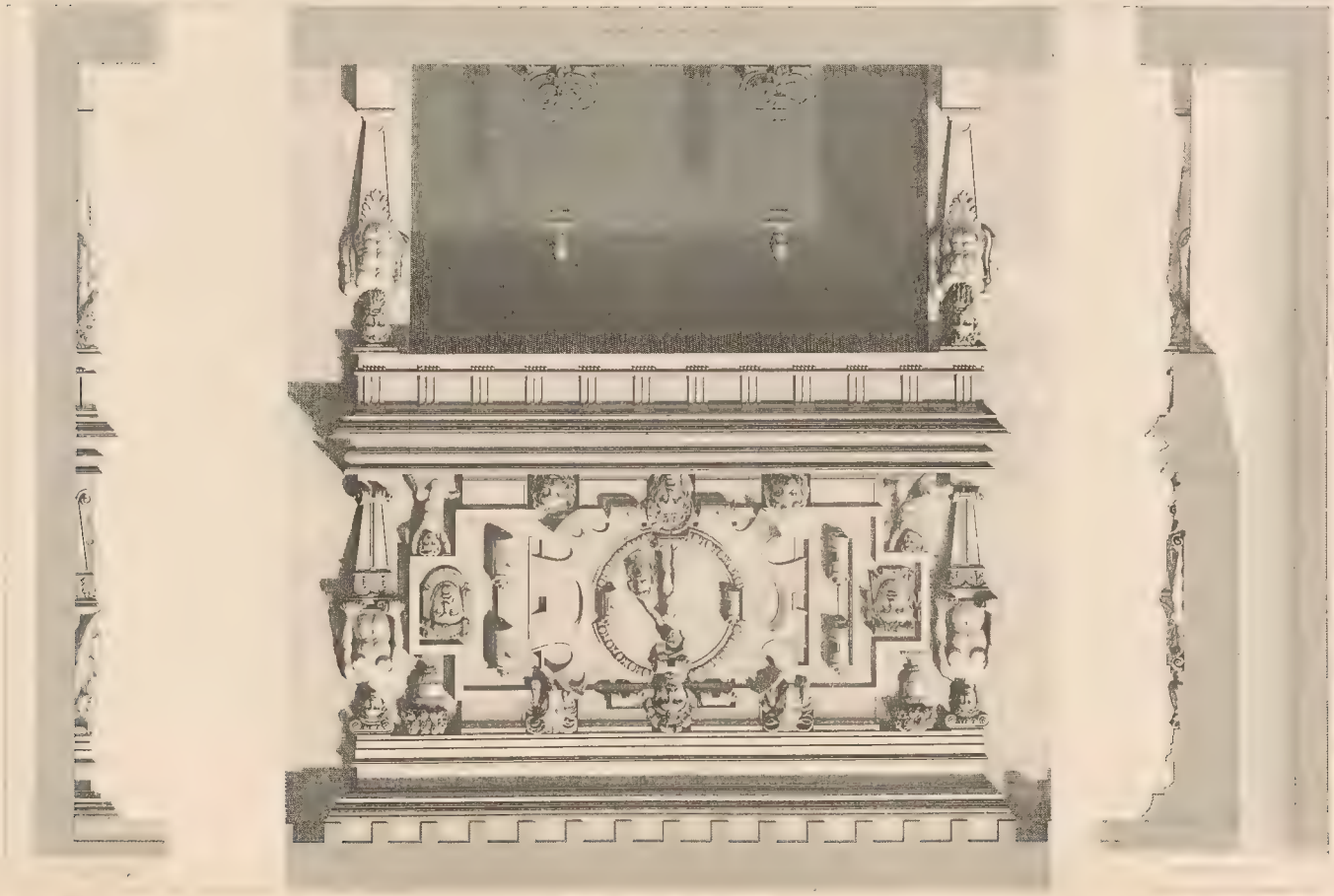


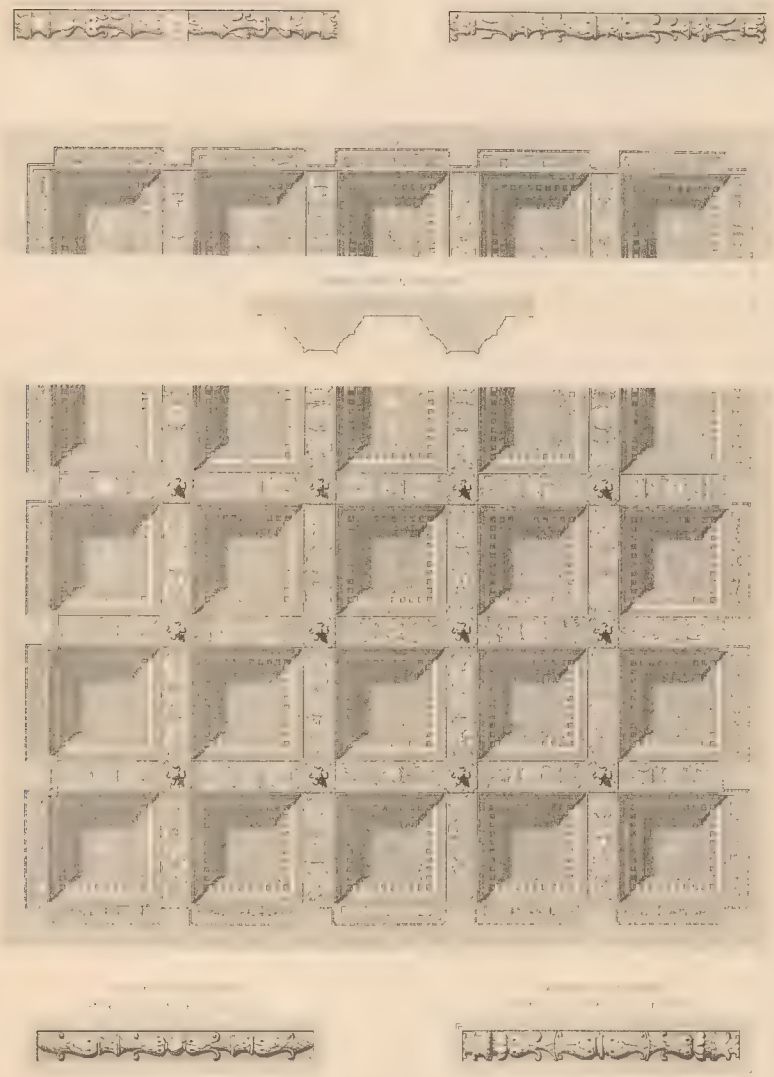






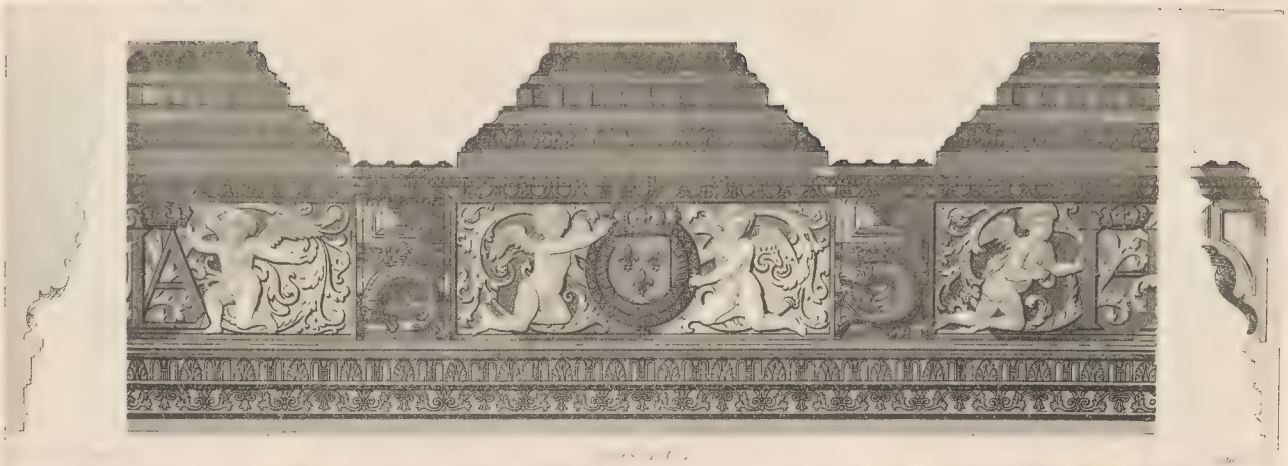






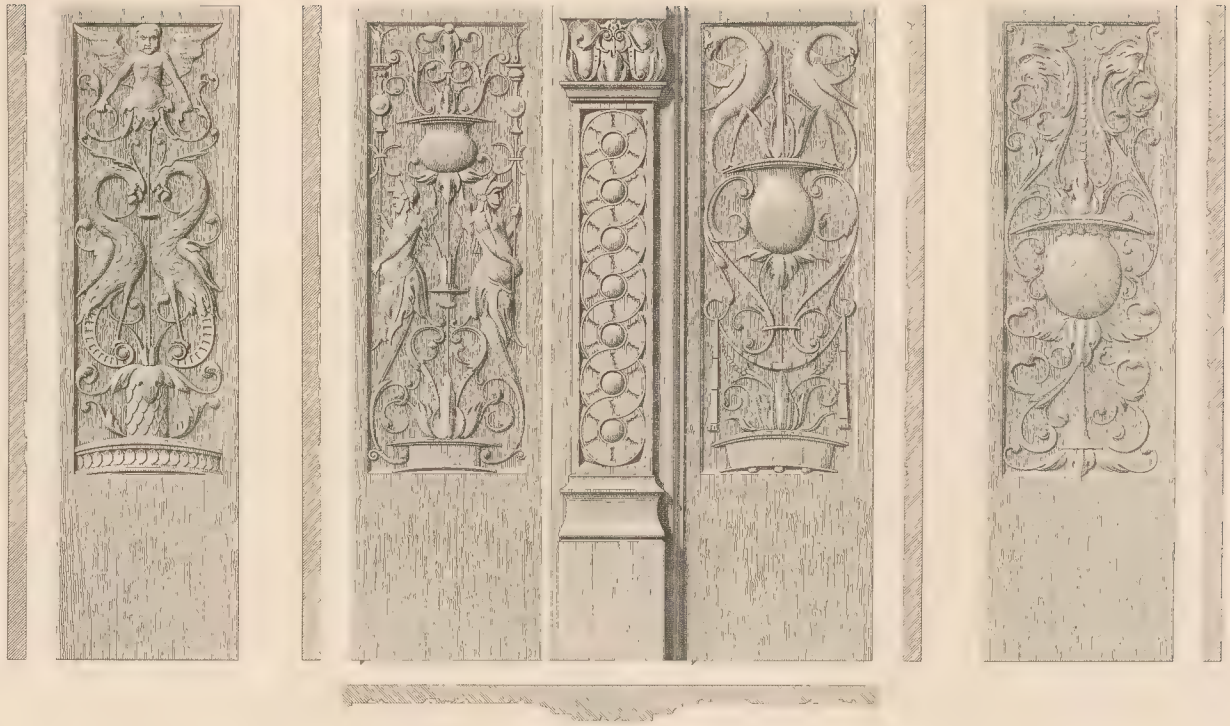
MOTIFS HISTORIQUES

Par M. CESAR DALY, Architec

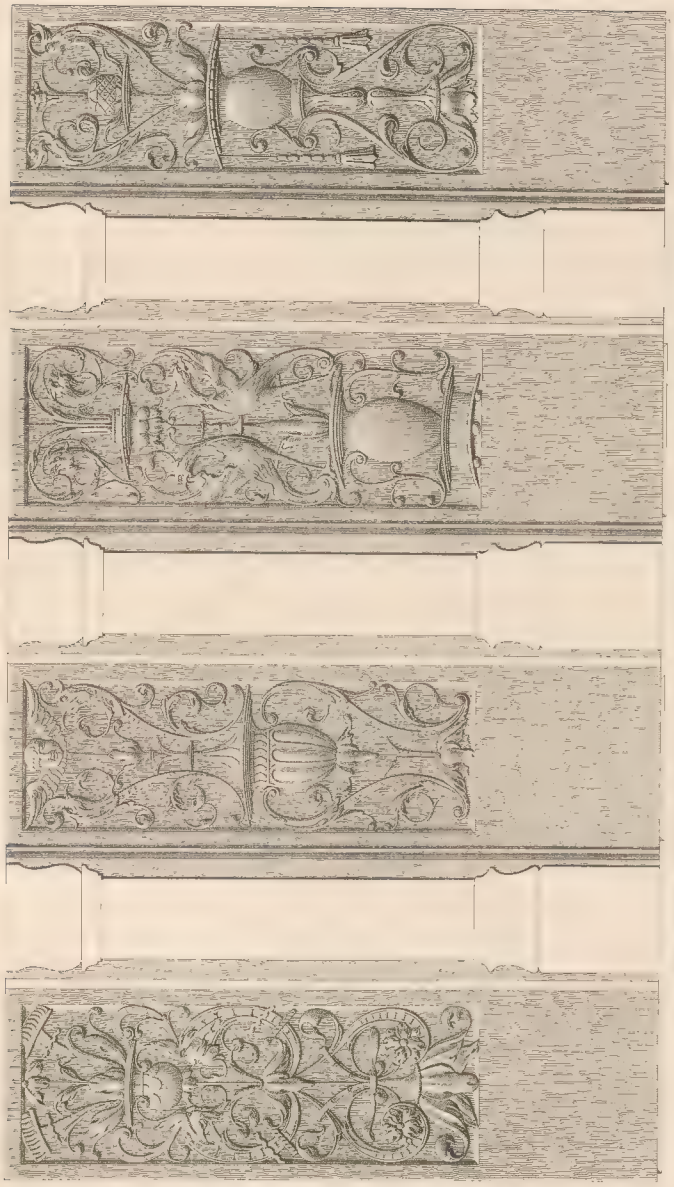


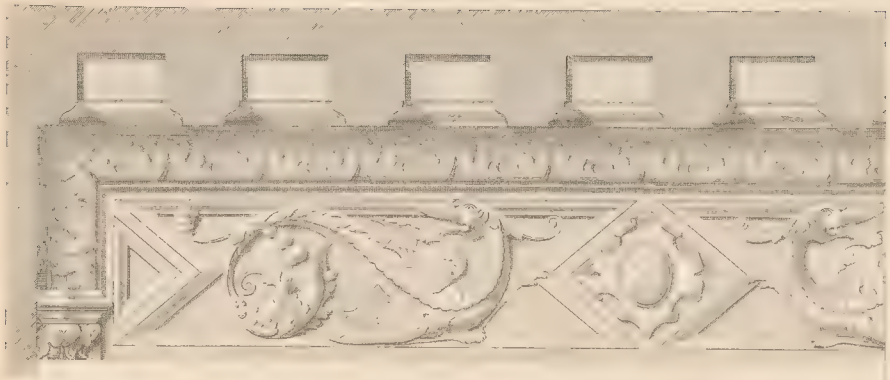
STYLE FRANÇOIS Ier

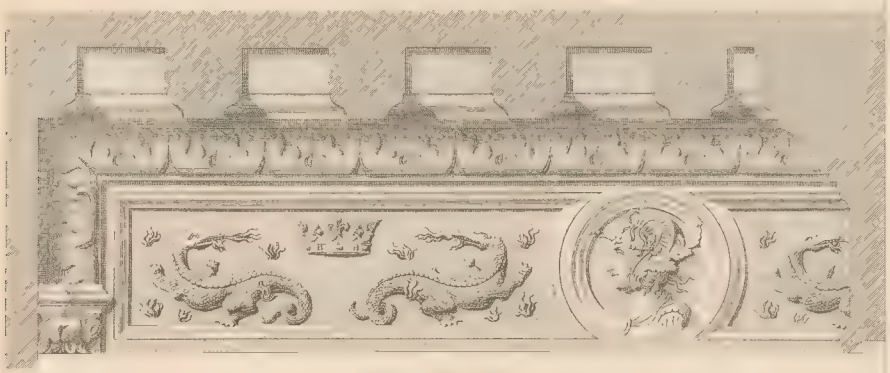
LAFOND — COUR D'ASSISES DE DIJON — DELAU



STYLE FRANÇOIS 1ER







MOTIFS HISTORIQUES

PAR Mr CÉSAR DALY ARCHTE

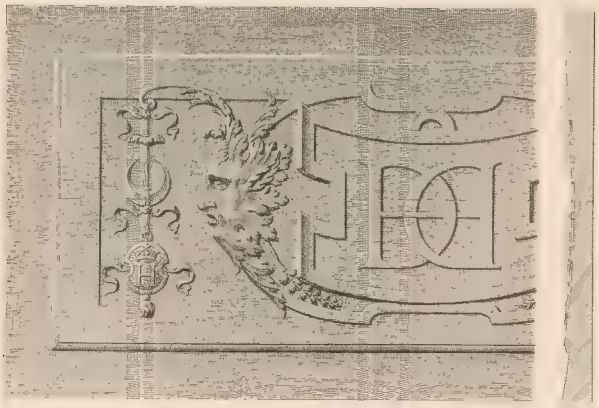
STYLE HENRI II

[illegible]

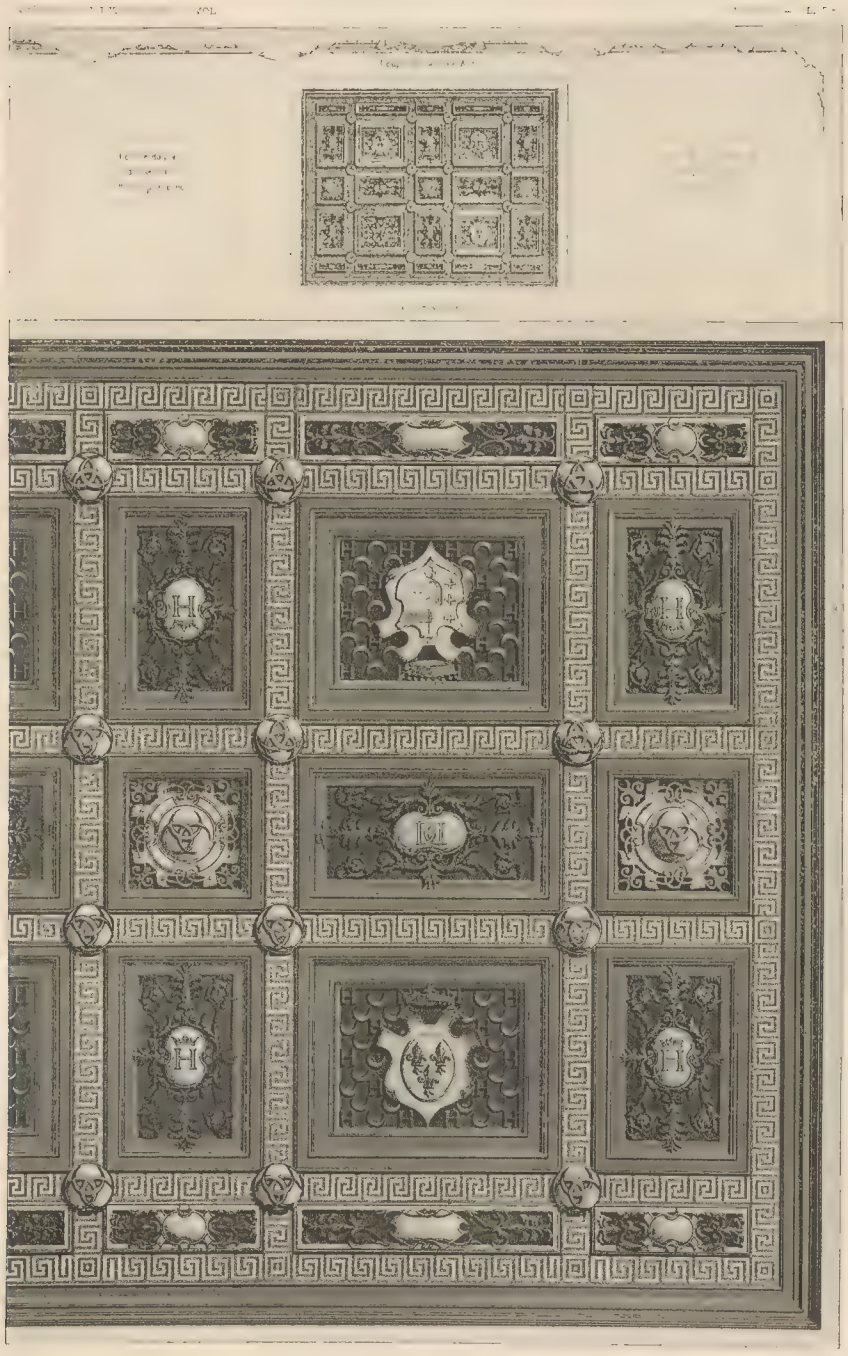
MOTIFS HISTORIQUES

PAR M. CÉSAR DALY

STYLE HENRI



STYLE HENRI I



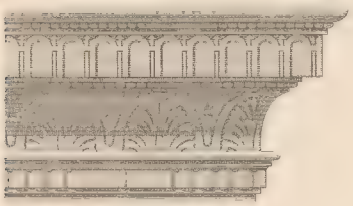
STYLE HENRI II

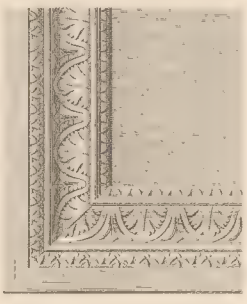
PLAFOND [illegible] DIANE — CHATEAU D'ANET

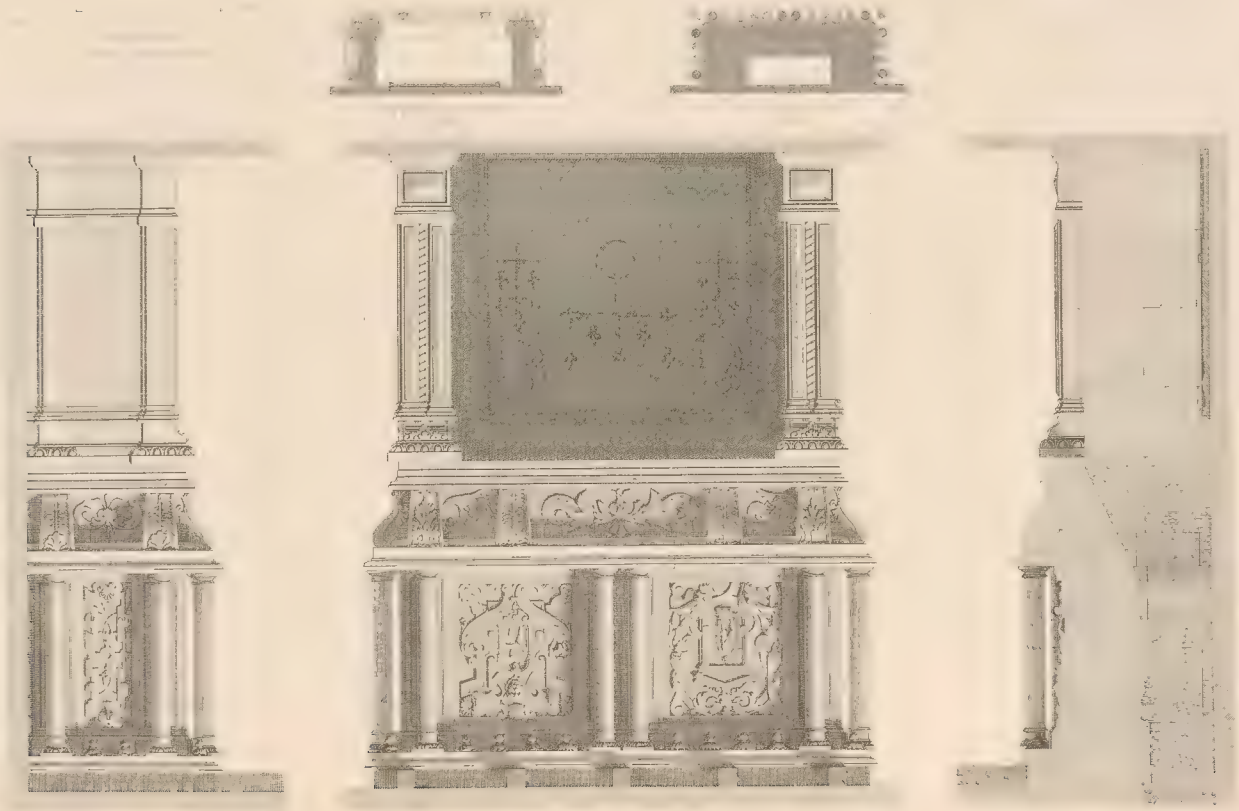
MOTIFS HISTORIQUES

PAR Mr CÉSAR DALY ARCHte

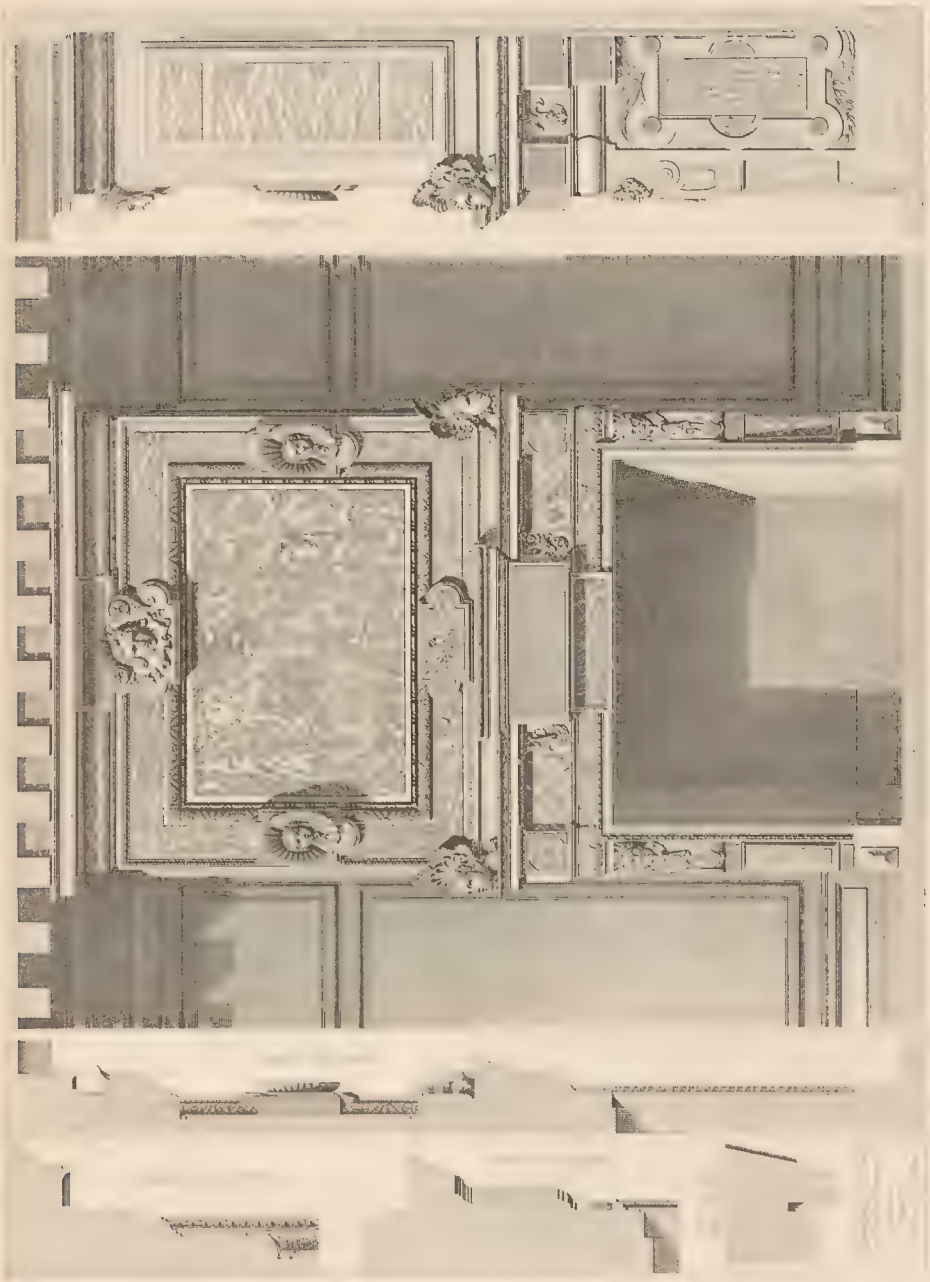
STYLE HENRI II

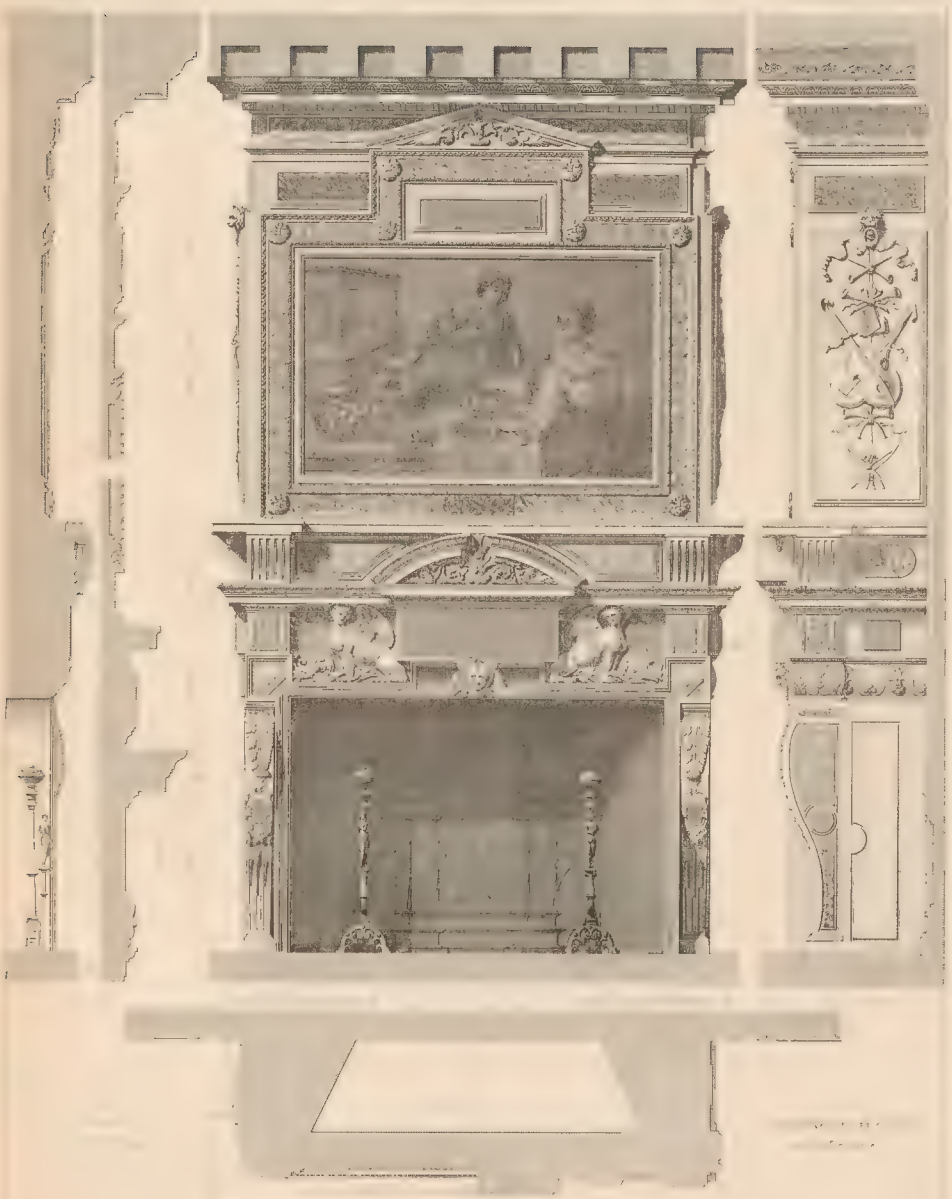






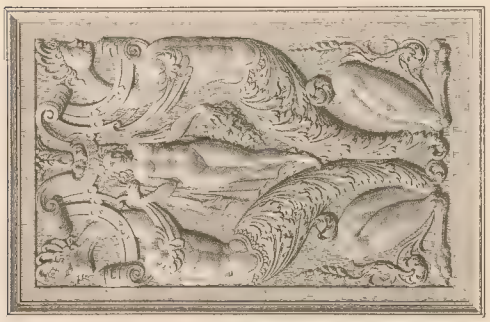
STYLE HENRI II CHARLES IX



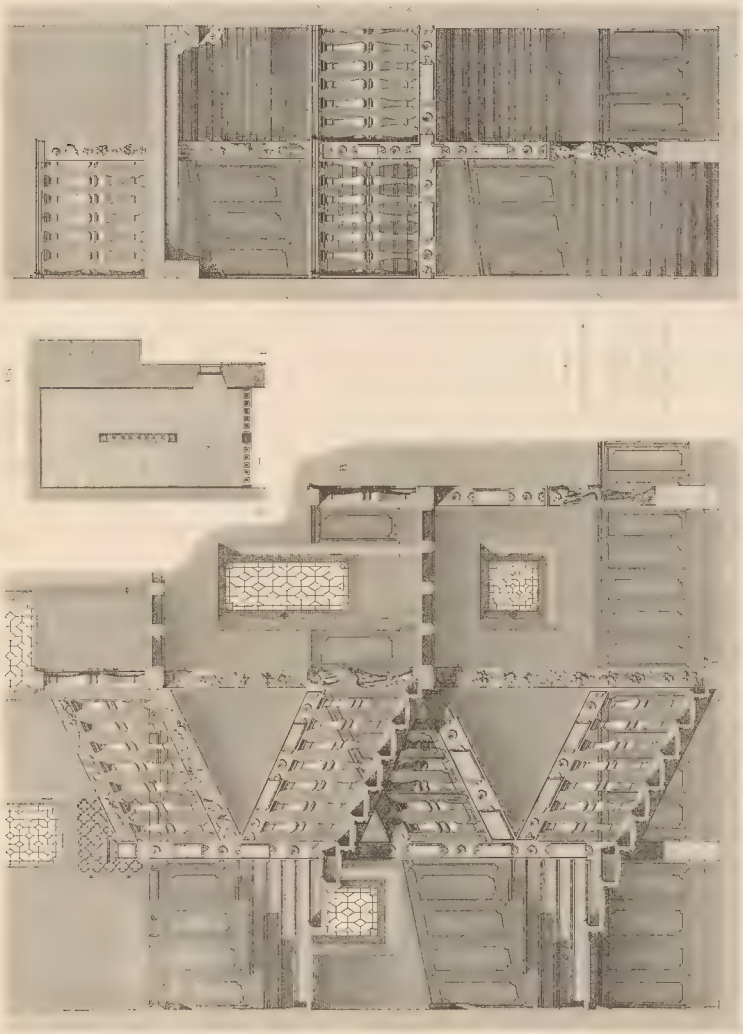


MOTIFS HISTORIQUES

CÉSAR DALY



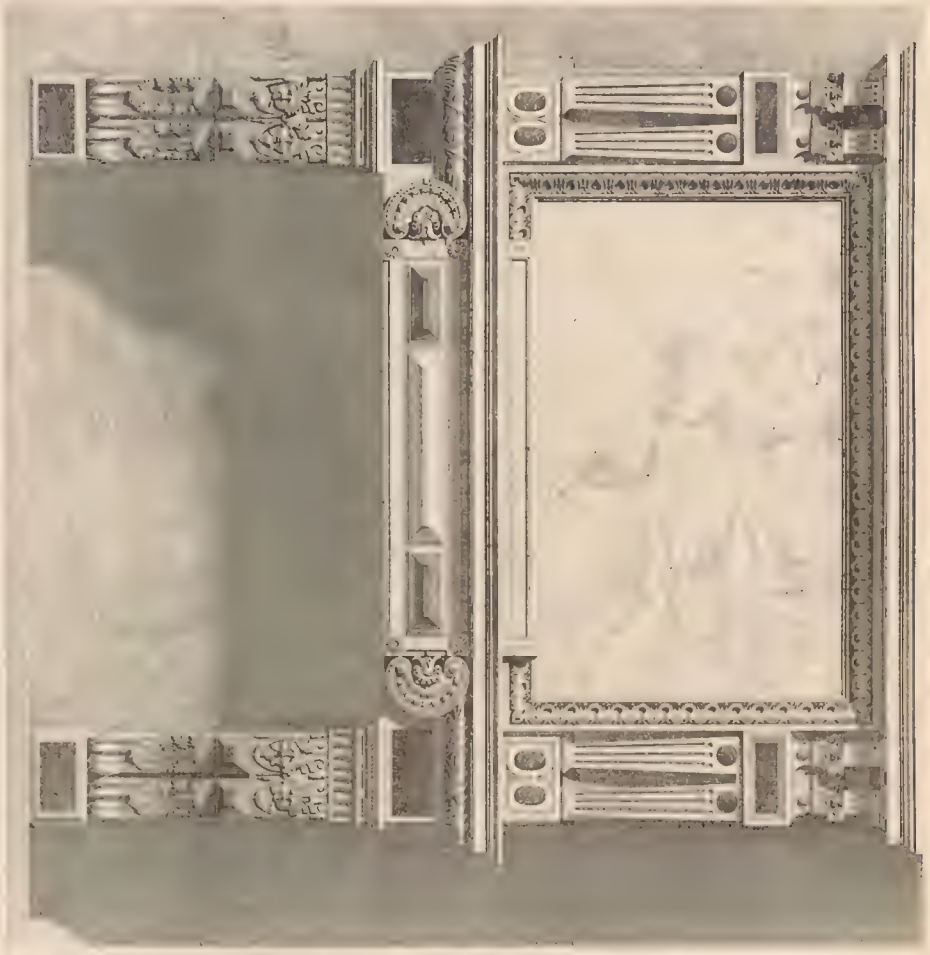
STYLE HENRI III



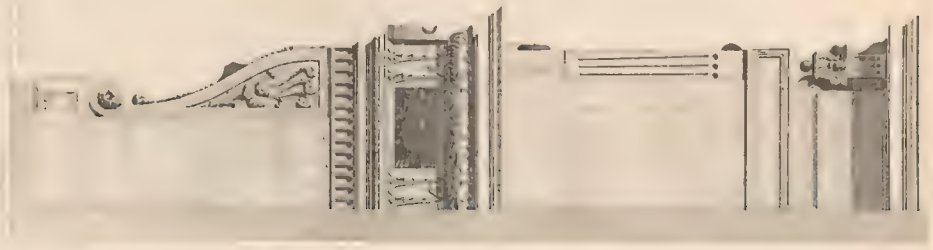
MONUMENTS HISTORIQUES

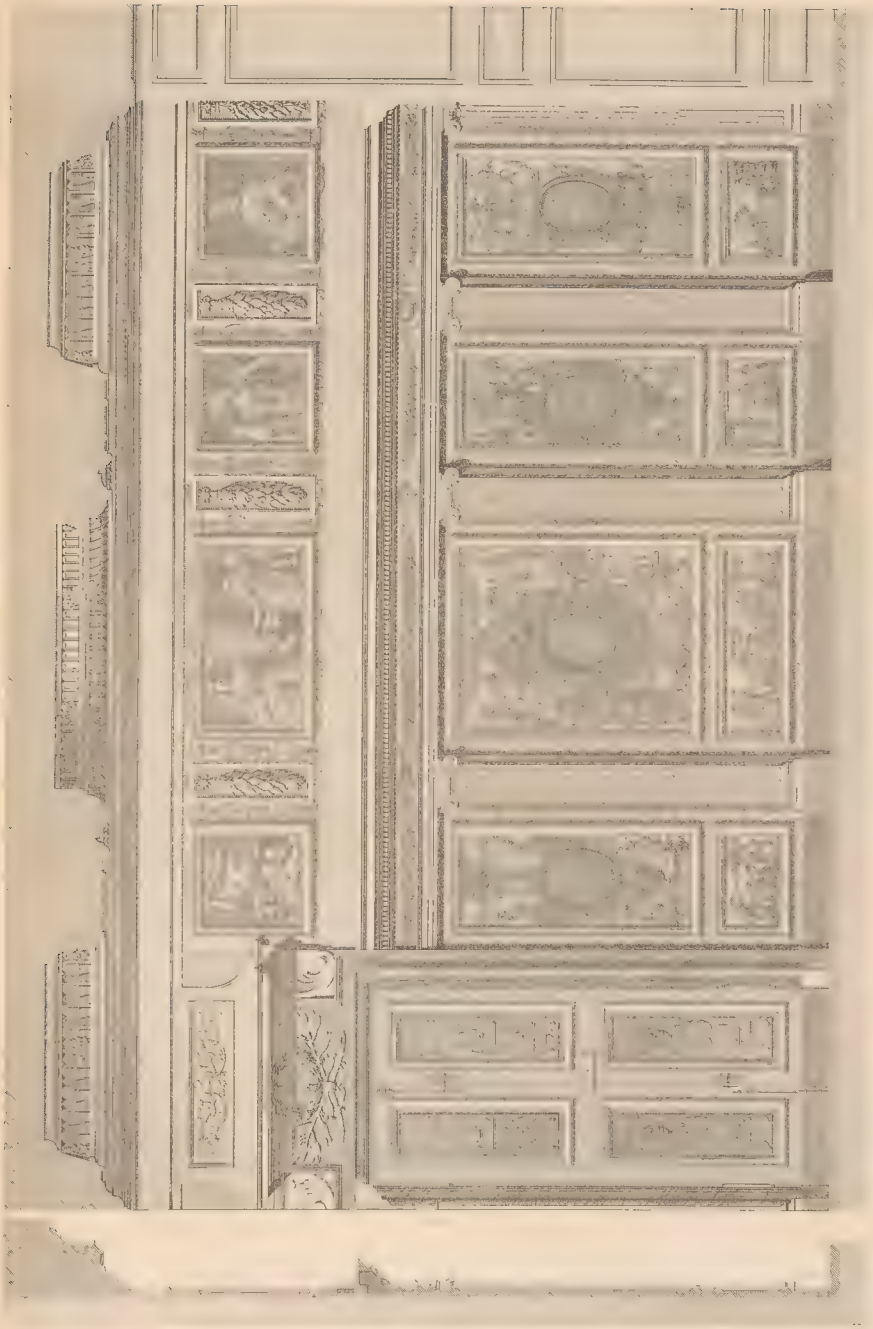
PAR MR CESAR DALY

STYLE HENRI IV



ATERA



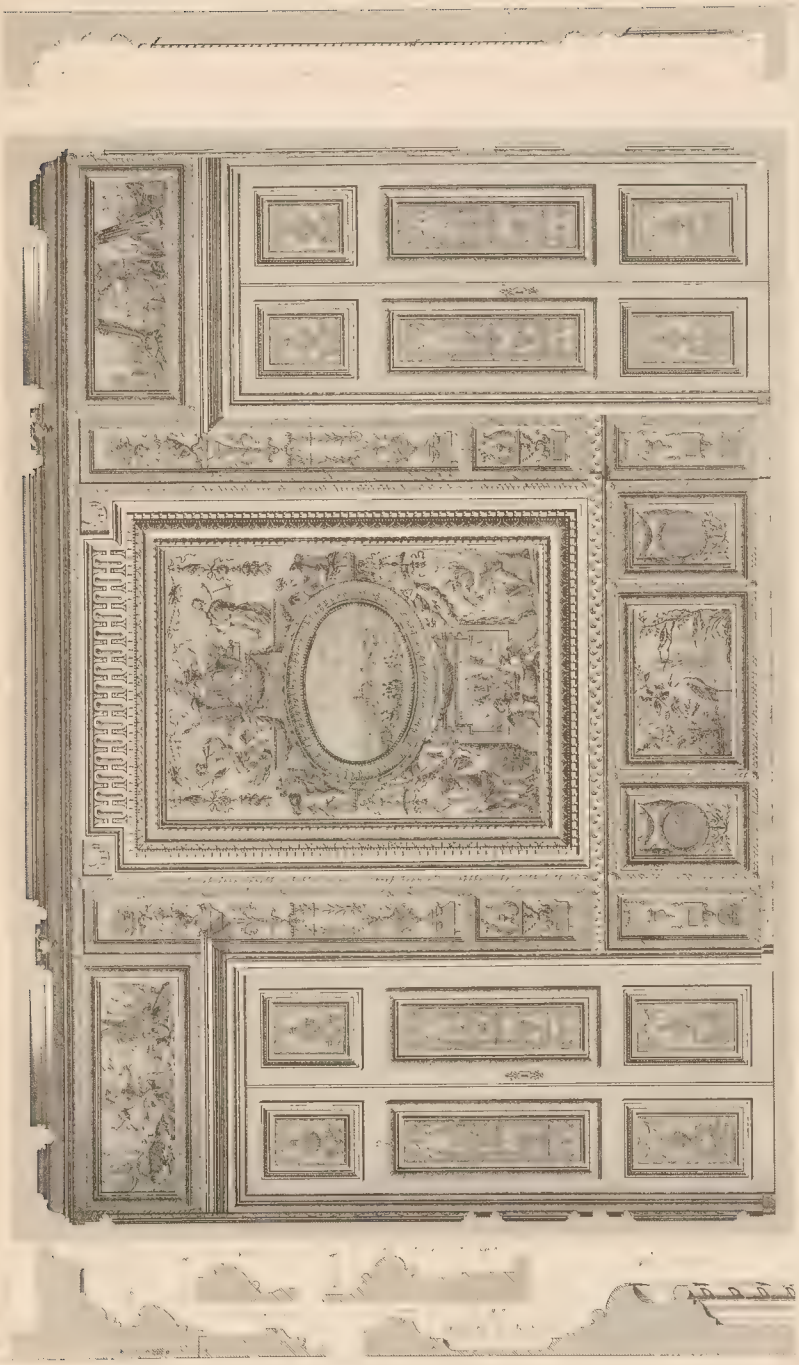


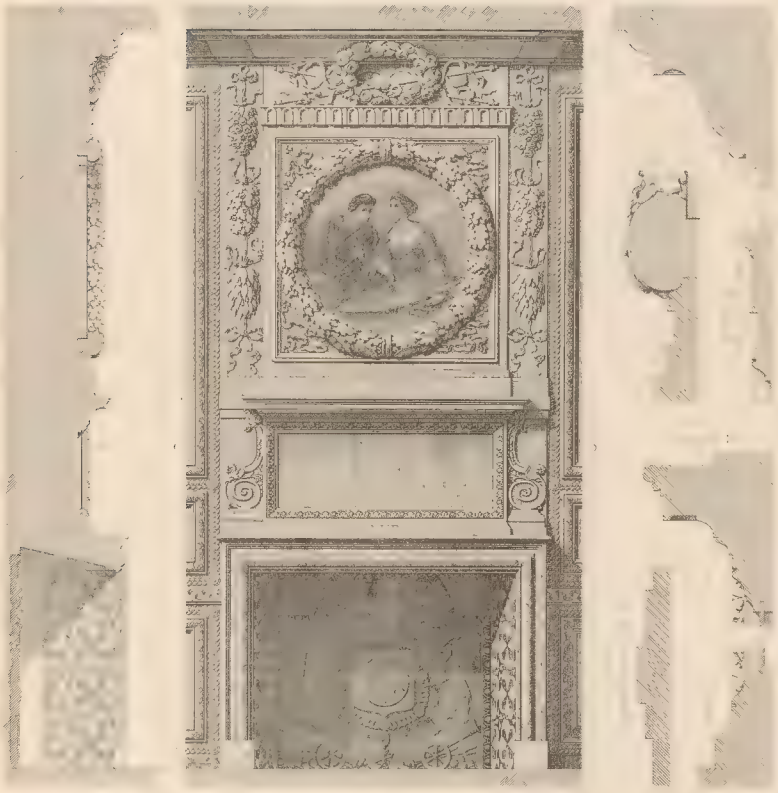
STYLE EXPLIQUÉ LOUIS VII

IACHEL
SEMIRAMIS
IVDITH
IVC · CHAP·4

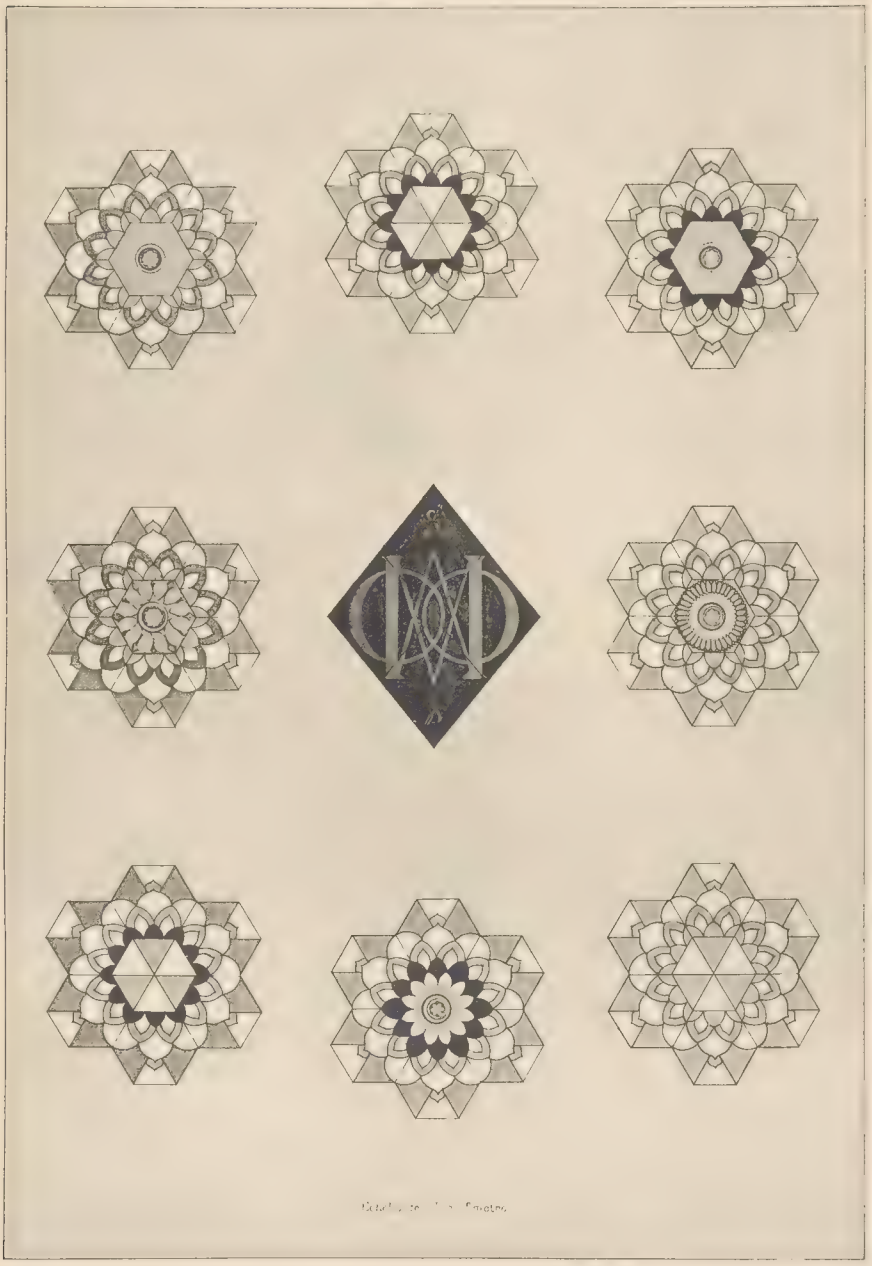
STYLE HENRI IV LOUIS XIII

CABINET DIT DE

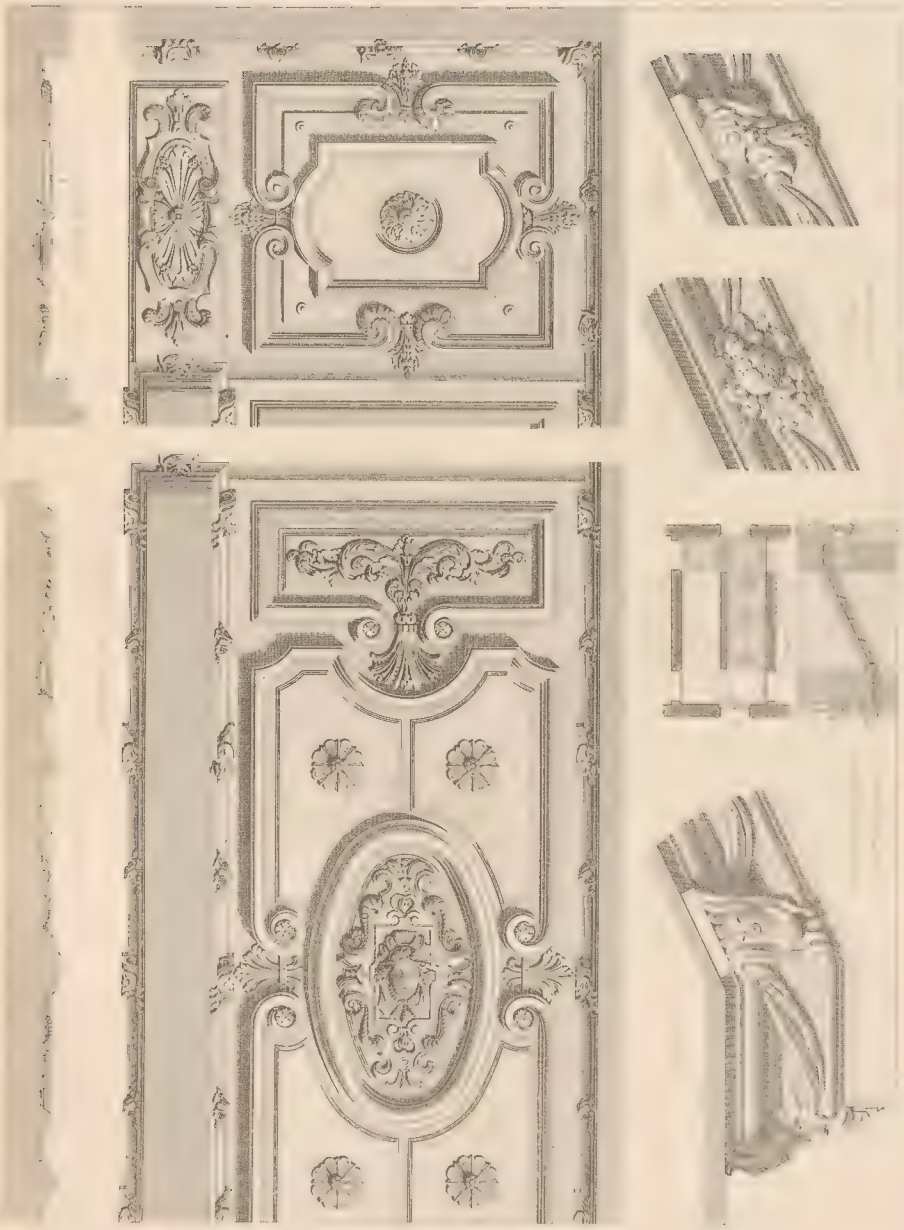


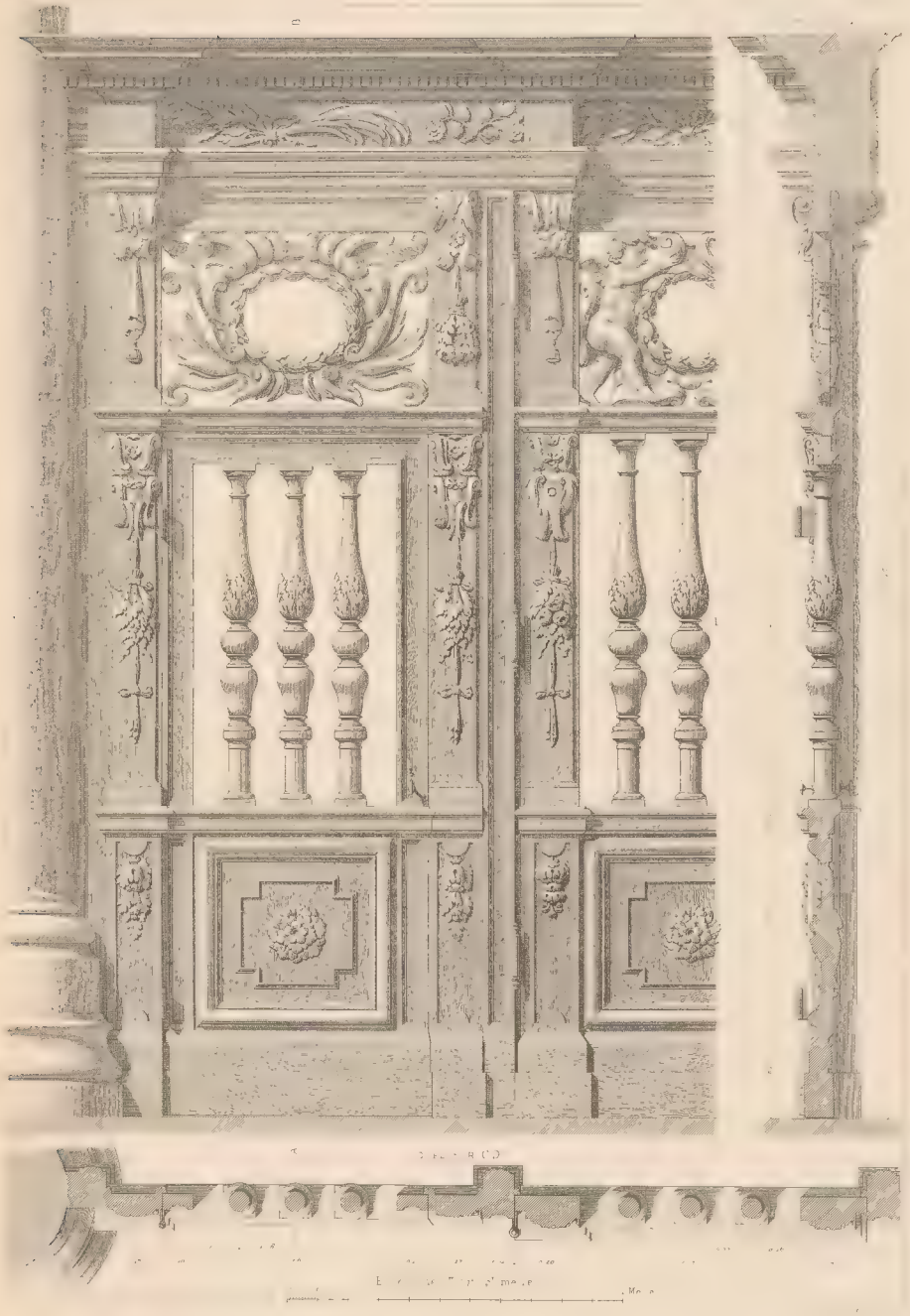


MOTIFS HISTORIQUES



STYLE HENRI IV - LOUIS XIII



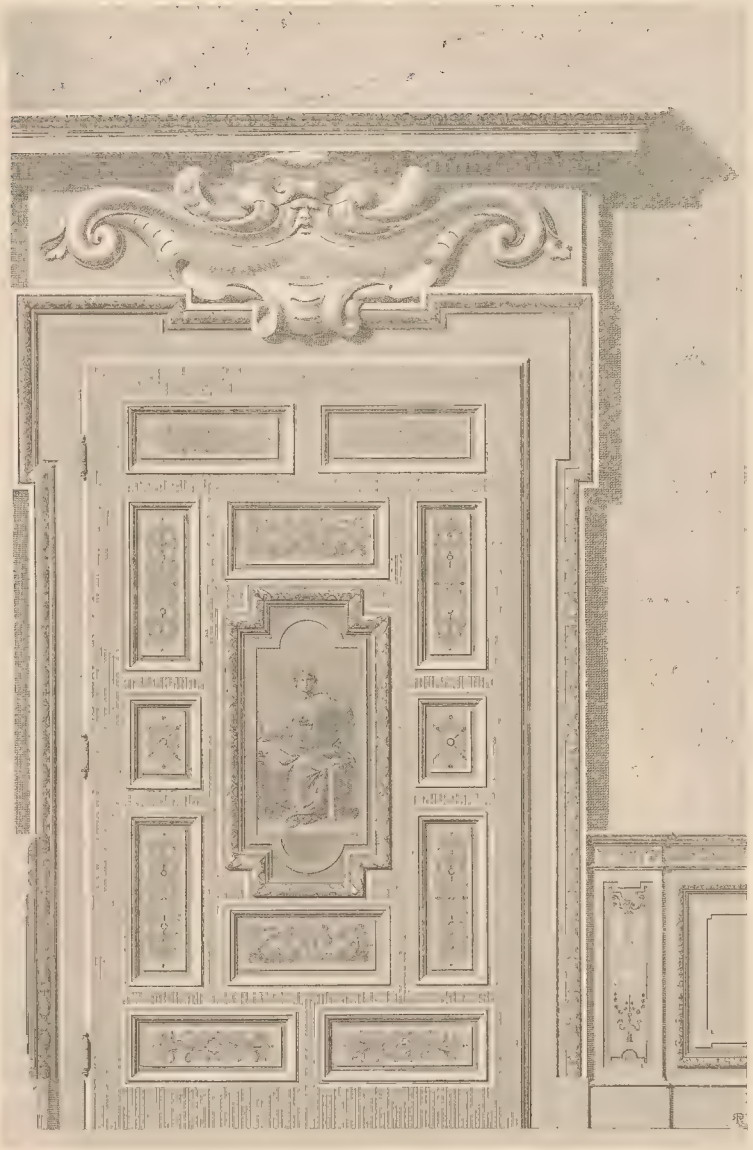


STYLE LOUIS XIII

PAR Mʀ ESAR DALY ARCHᵀ

XIII

R MIRAL A BORDEAUX



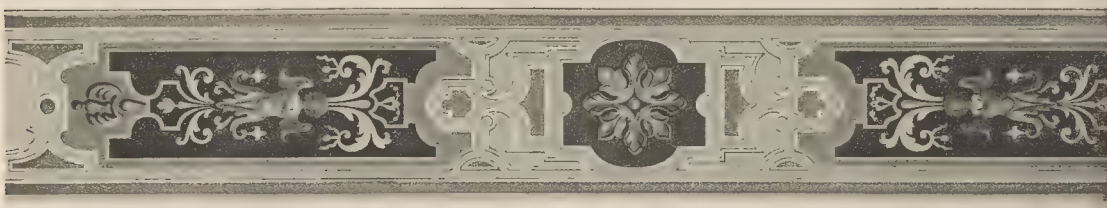
STYLE LOUIS XII

MOTIFS HIS

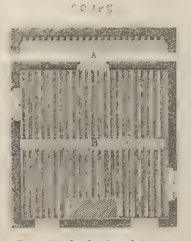
par M. CÉSAR D

FACE VERTICALE A DE LA POU

SOFFITE B DE LA POUTR



FRISE SUR LES MURS E F A LA HAUTEUR

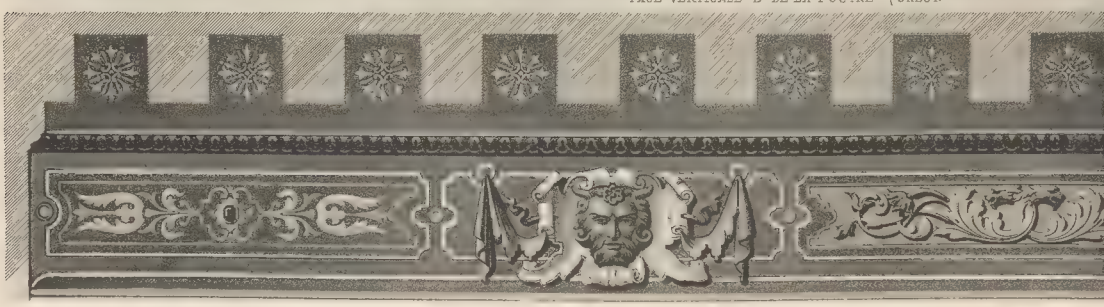


Ensemble du plancher de la salle a manger (a $0^{m}005$ p^{r} mètre)

Les Fleurs de lis G et H sont modernes

SOFFITE C DE LA P

FACE VERTICALE D DE LA POUTRE (SALON



STYLE LO

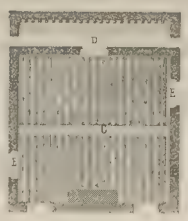
TRE (SALLE A MANGER)

(SALLE A MANGER

C

DE LA FACE VERTICALE D DE LA POUTRE

COUPE

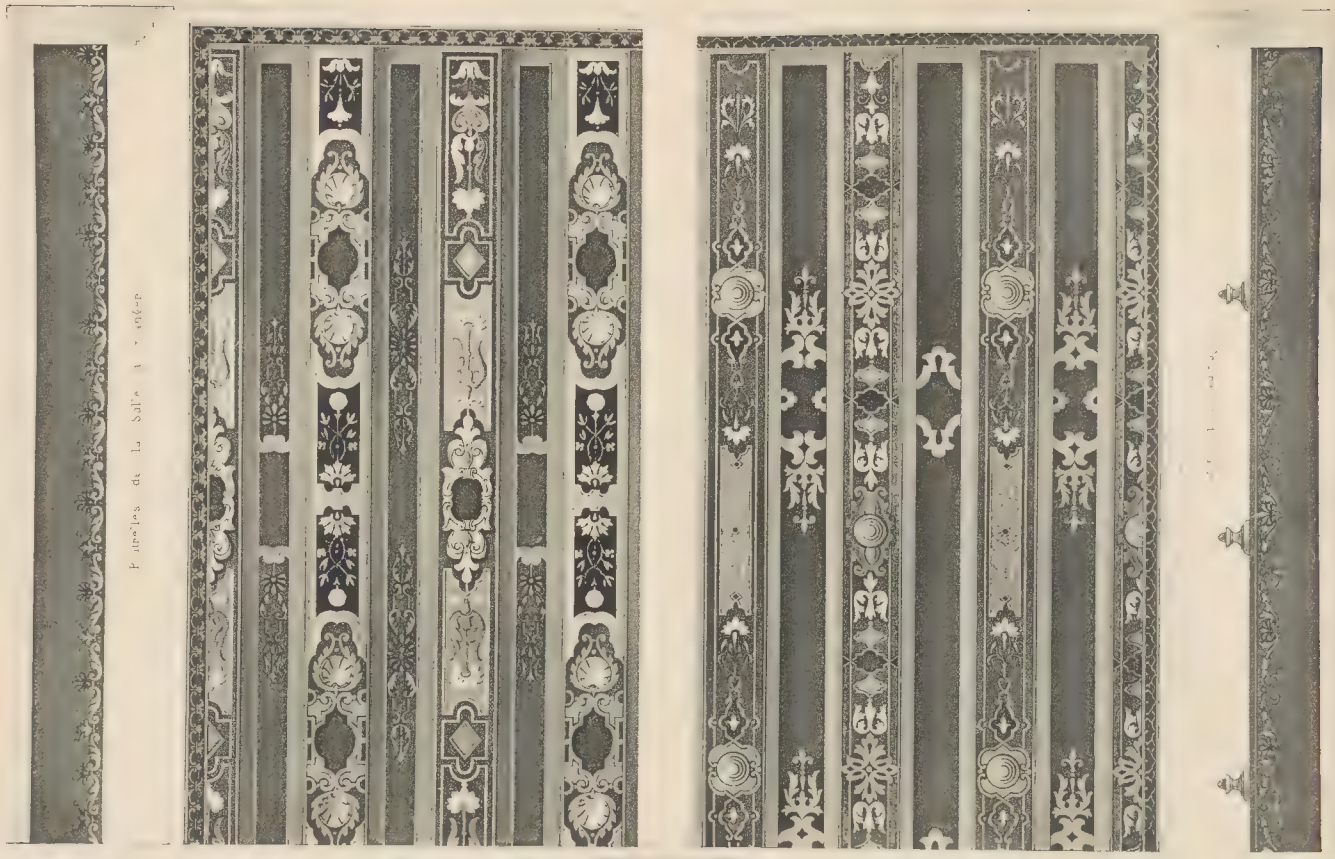


Les effets de relief sont partout obtenus par la peinture

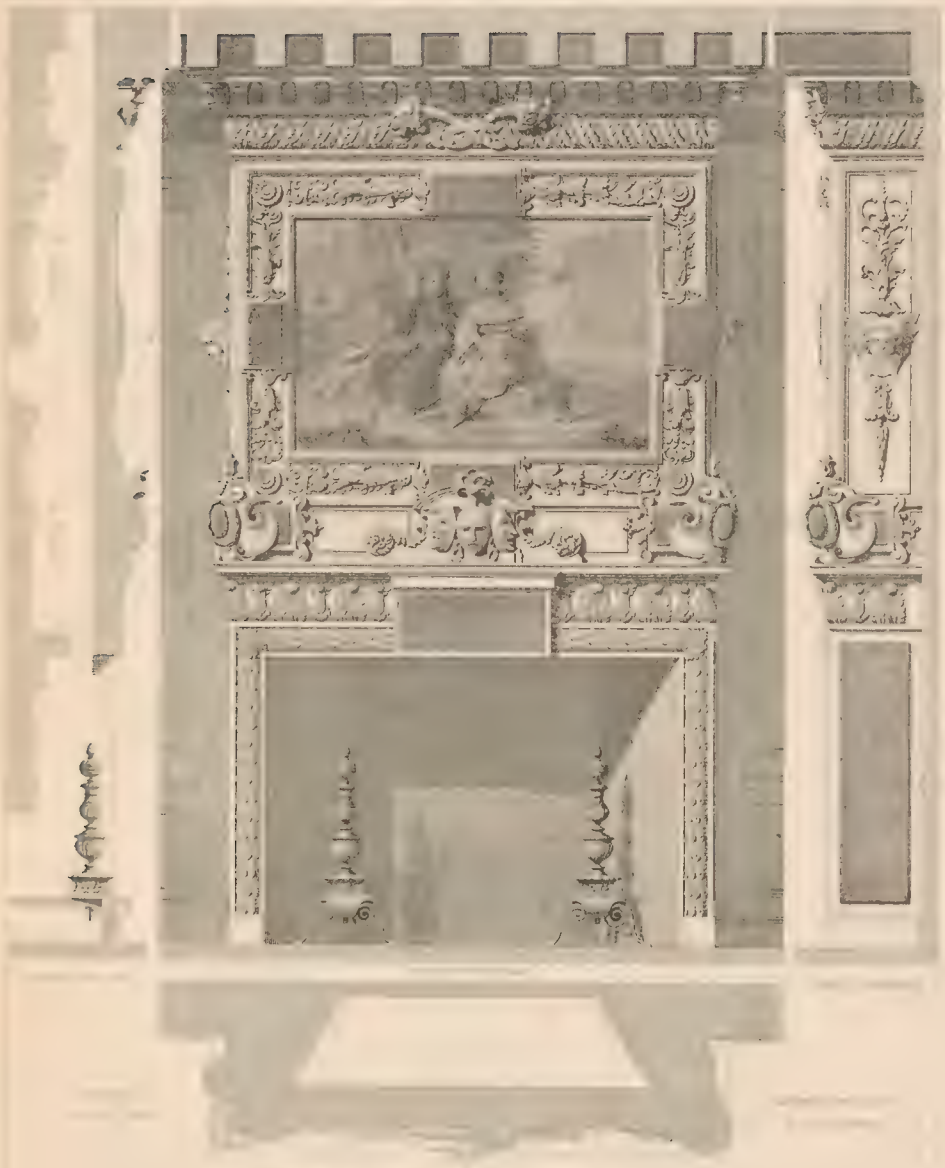
Ensemble du plancher du salon (à 0,005 p^m mètre)

POUTRE (SALON)

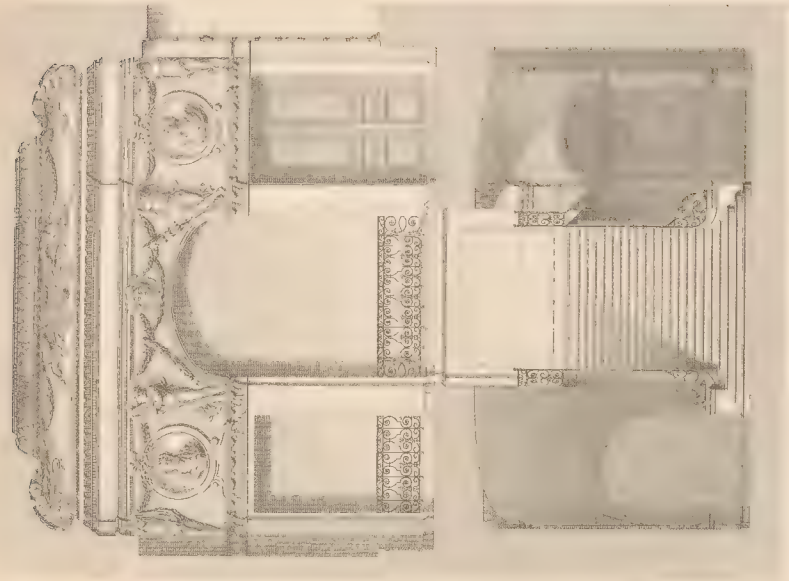
FRISE SUR LE MUR F A LA HAUTE DE LA FACE VERTICALE D DE LA POUTRE

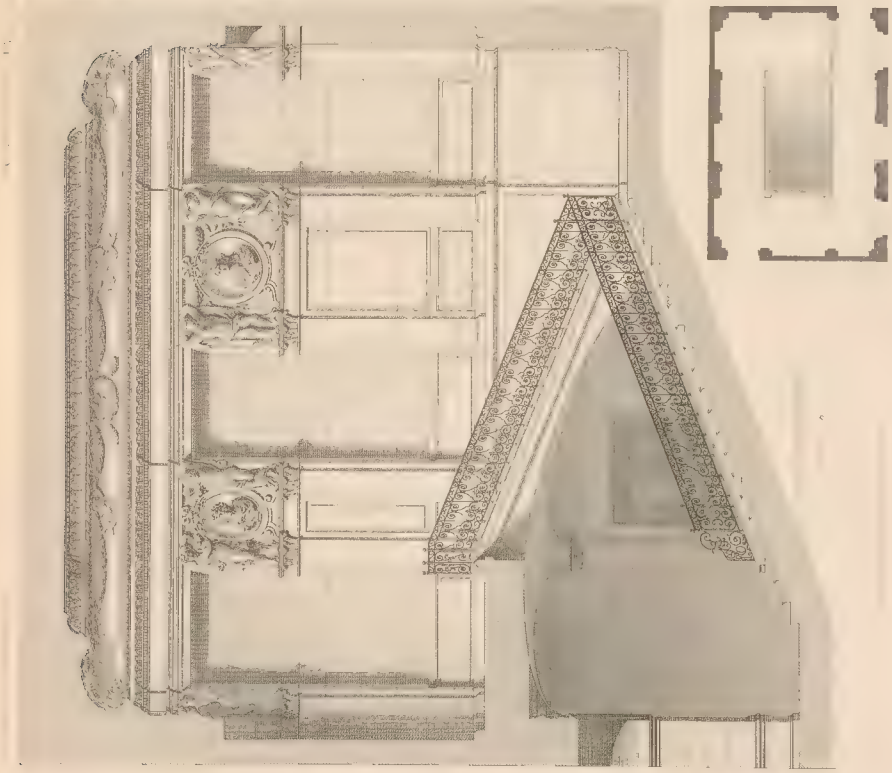


STYLE LOUIS XIII



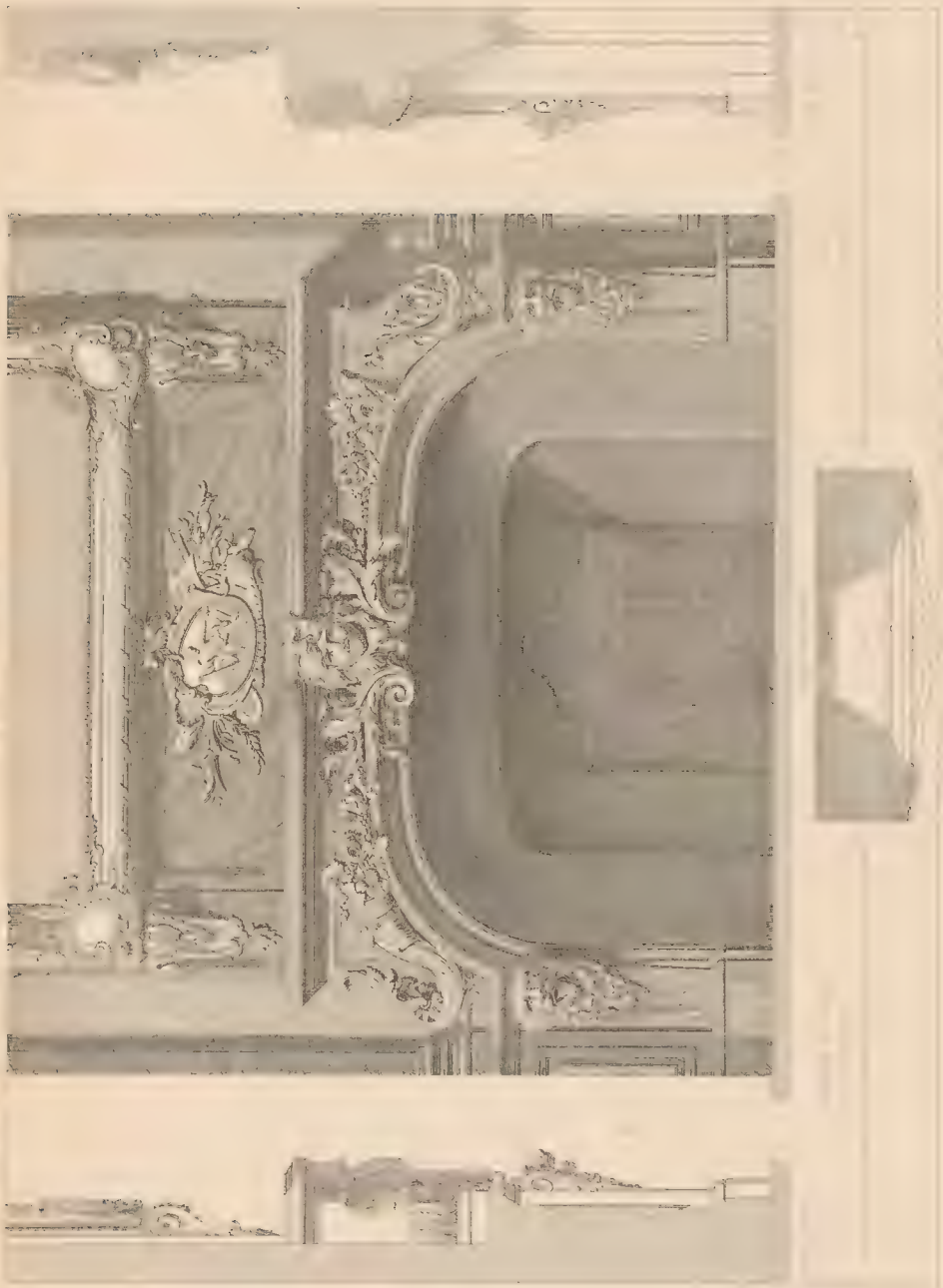
A LA HAUTEUR
D





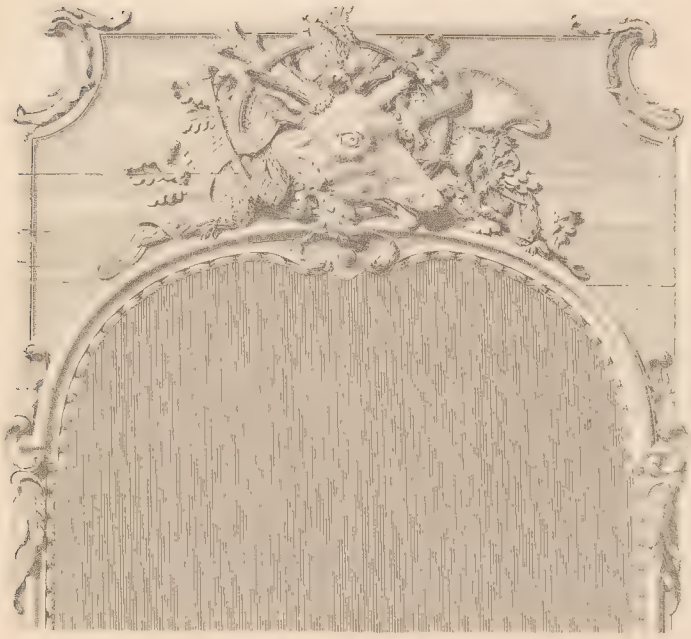
STYLE LOUIS XV

PANNEAU SPÉCIAL



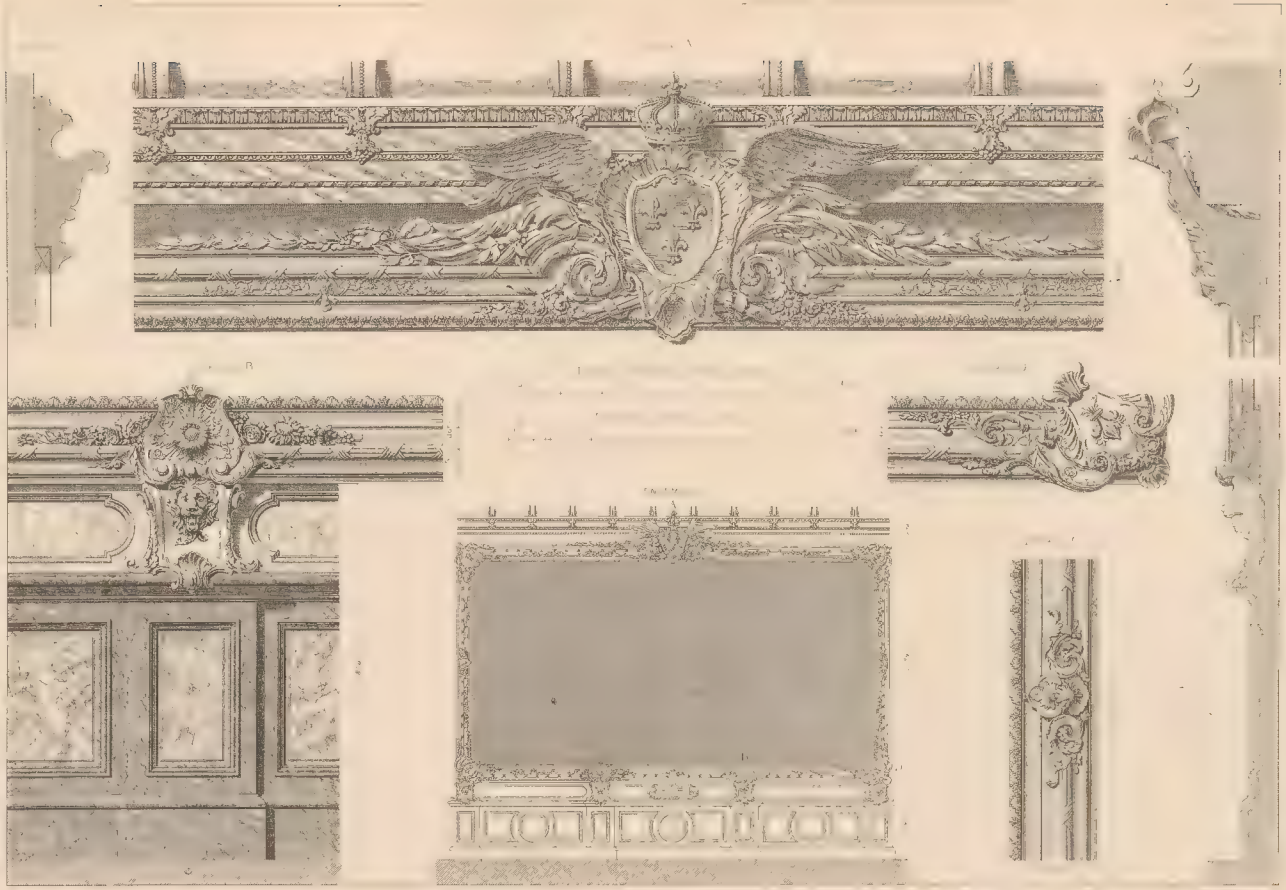
Echelle de 0^{m} [illegible]

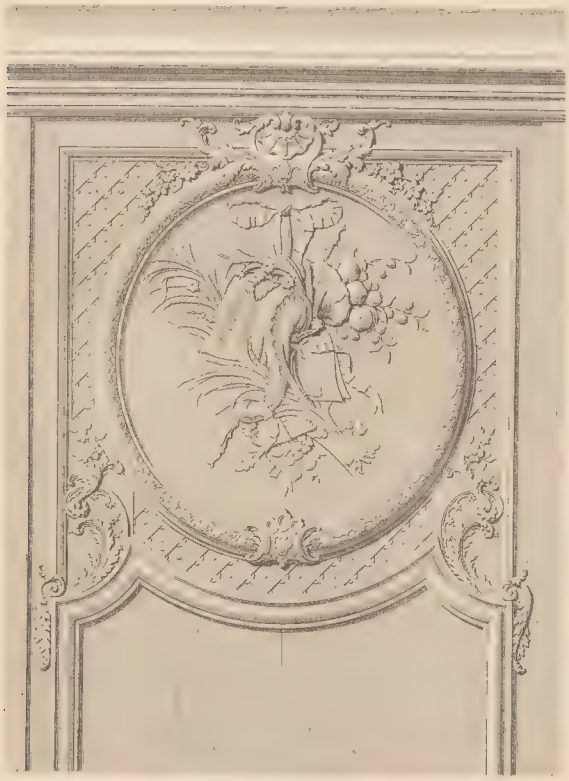
STYLE LOUIS XIV

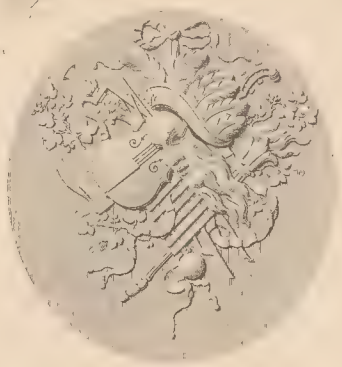


STYLE LOUIS XVI (E.N.)

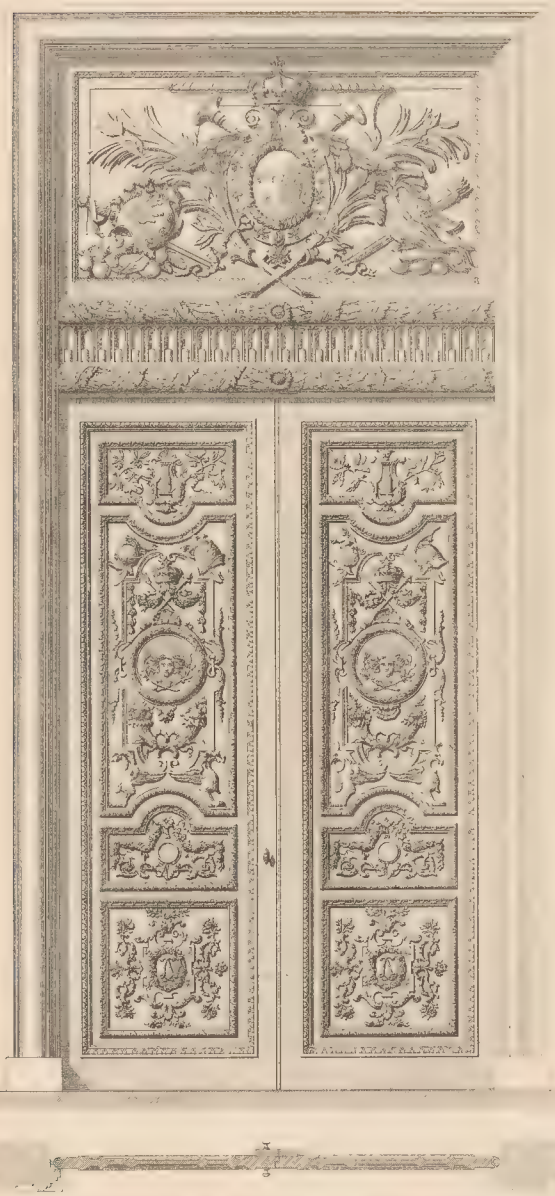
COURONNEMENTS DE GLACES — CHATEAU DE BERCY







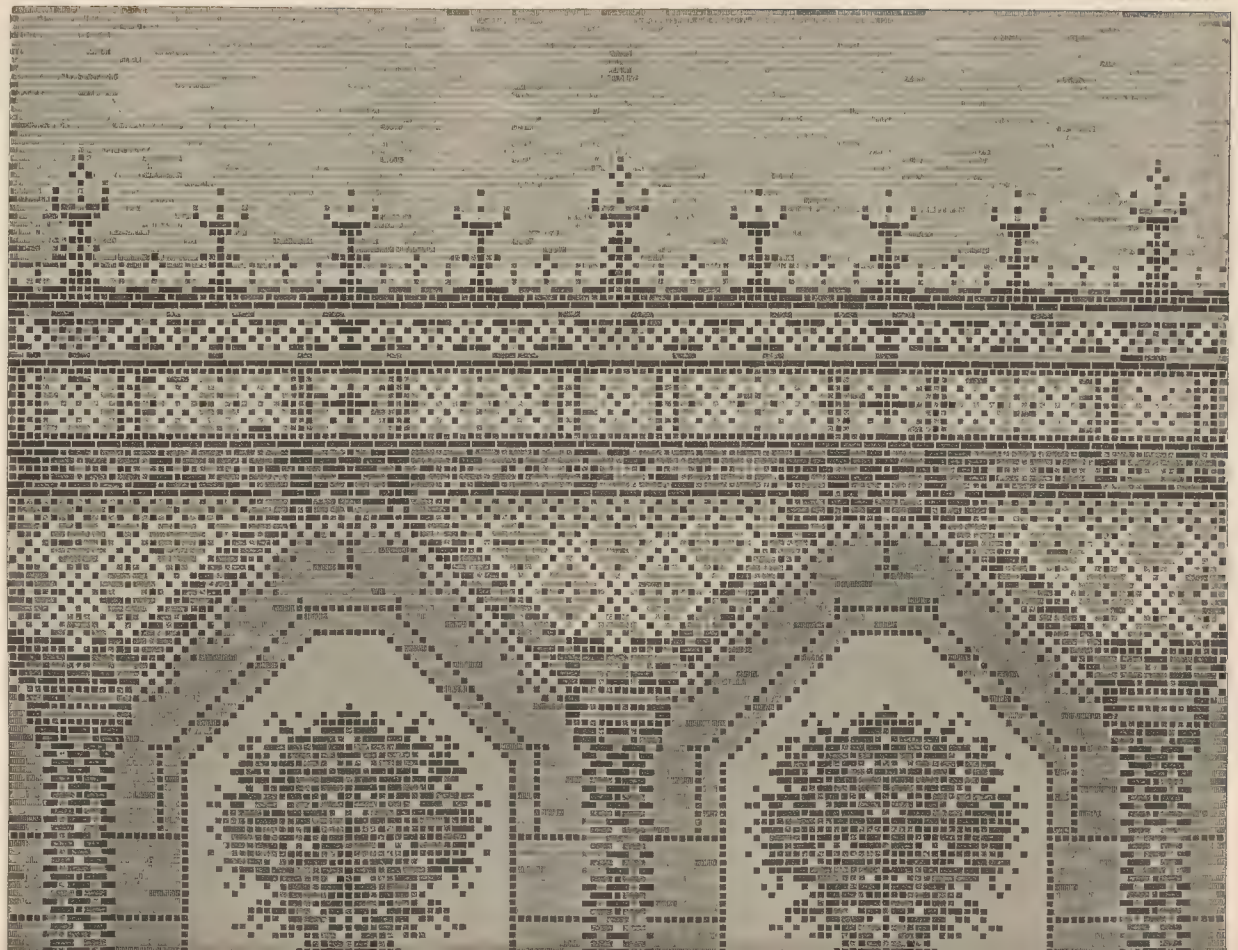
STYLE LO[illegible] XIV



STYLE LOUIS XV

PAR Mr C

MOTIFS HISTORIQUES

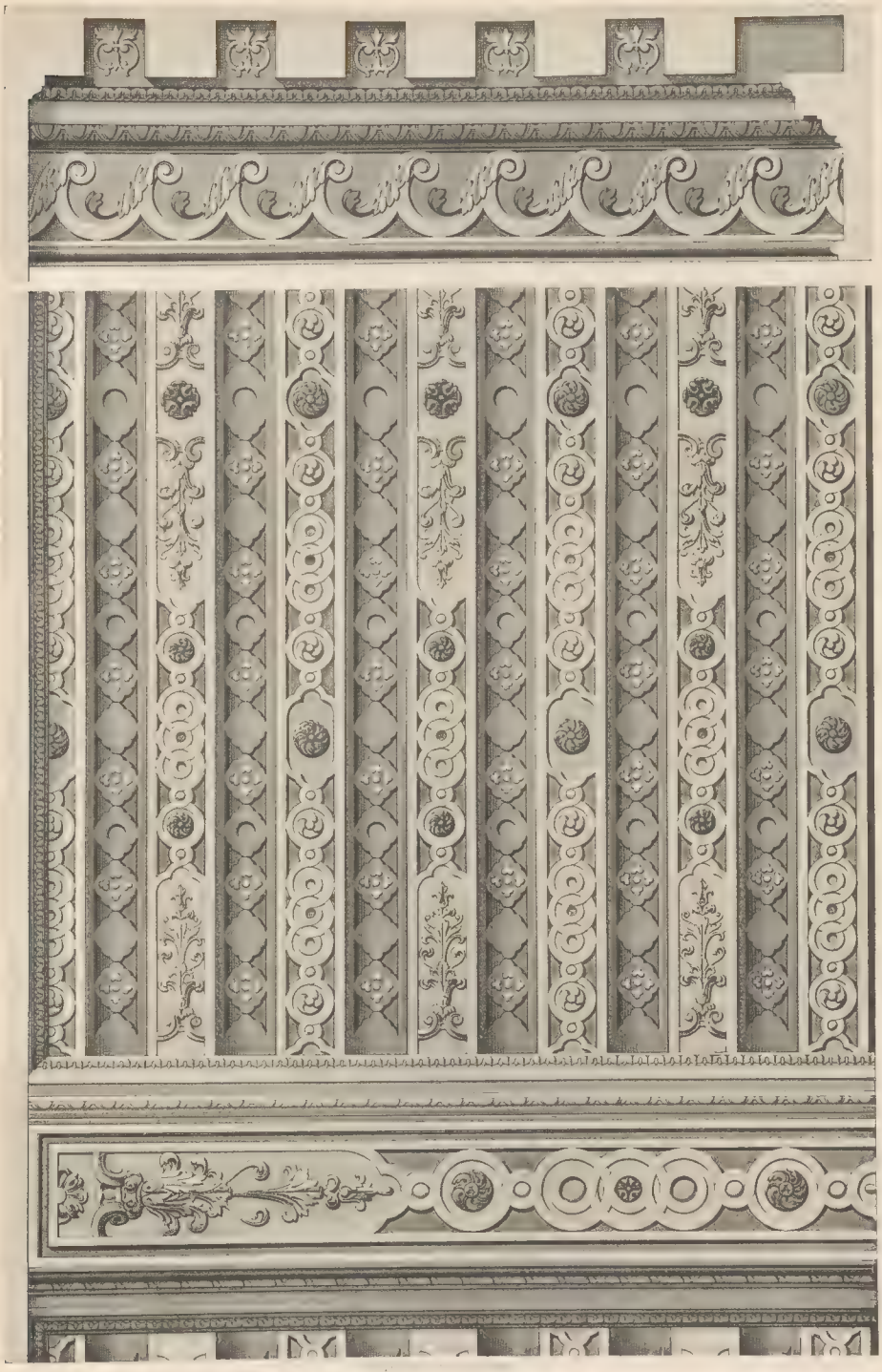


STYLE LOUIS XIV

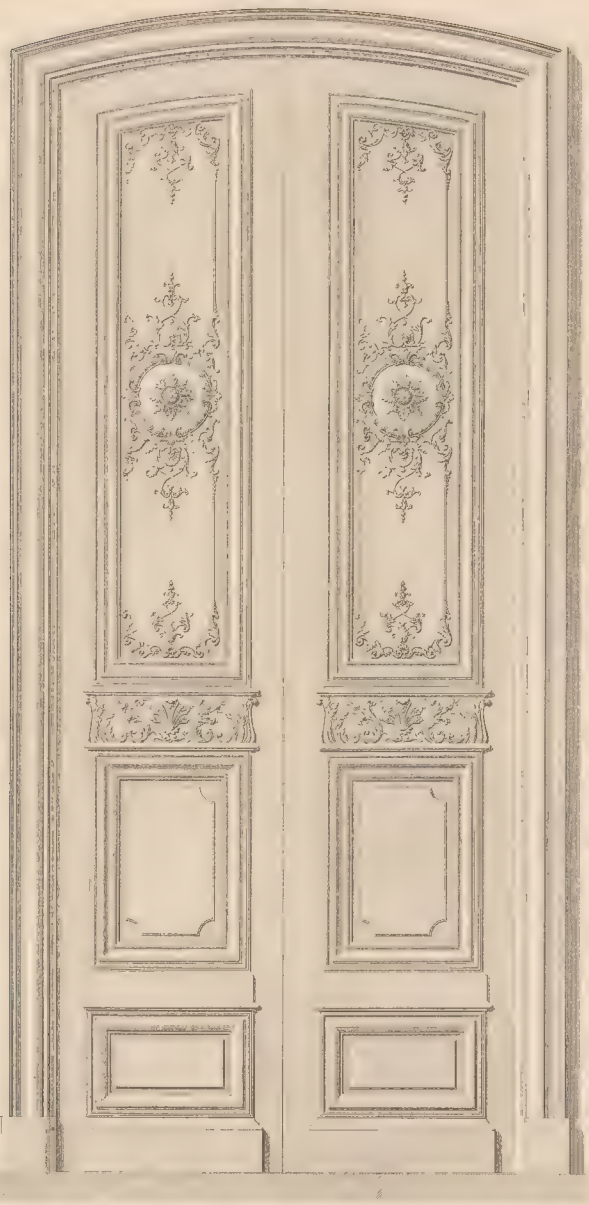
MOTIFS HISTORIQUES

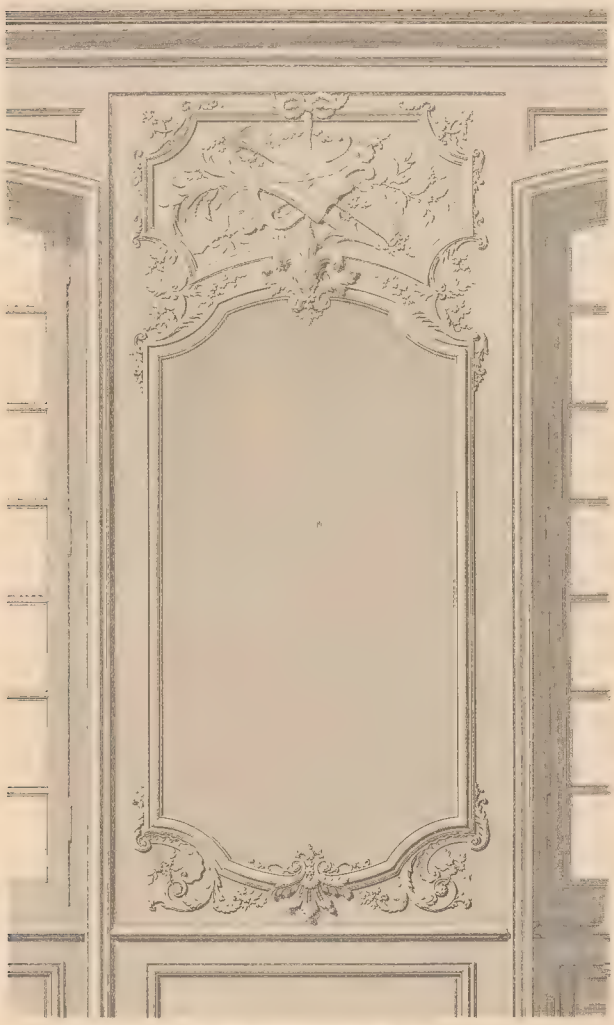
Par M. CÉSAR DALY Architect

STYLE LOUIS XIV



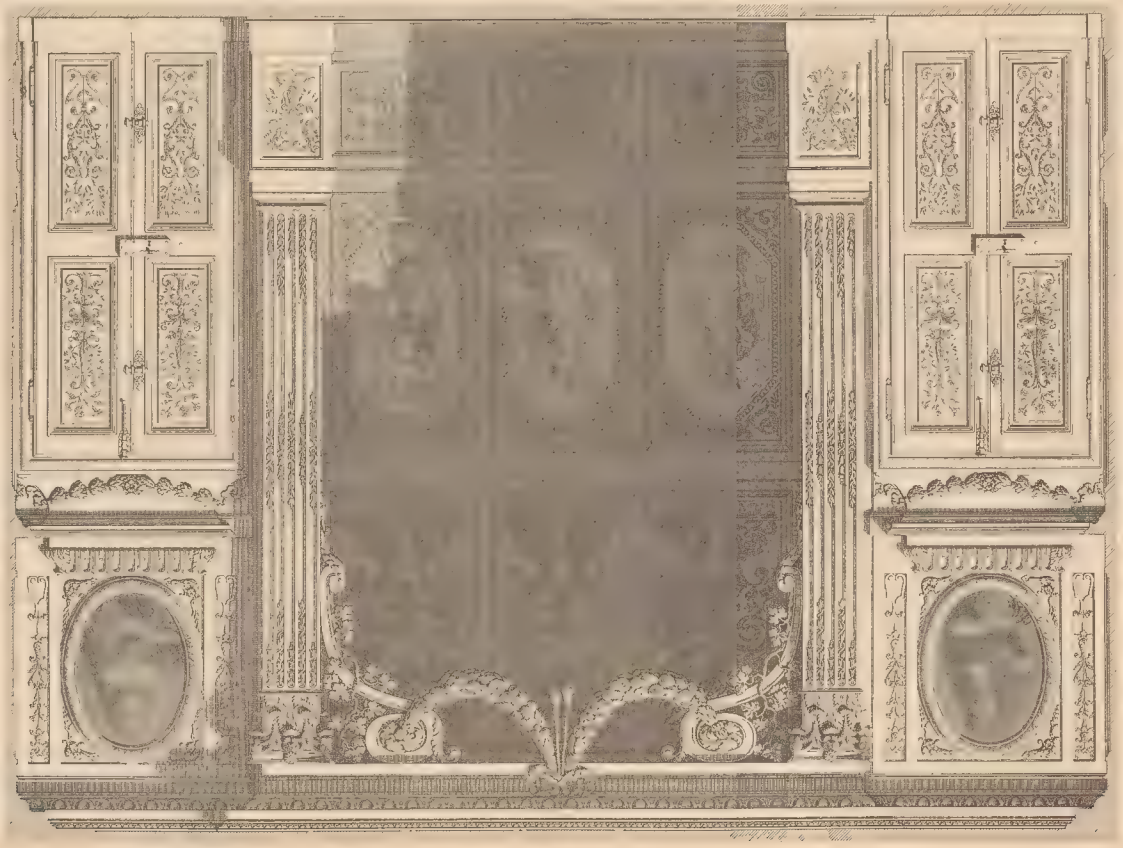
STYLE LOUIS XIV



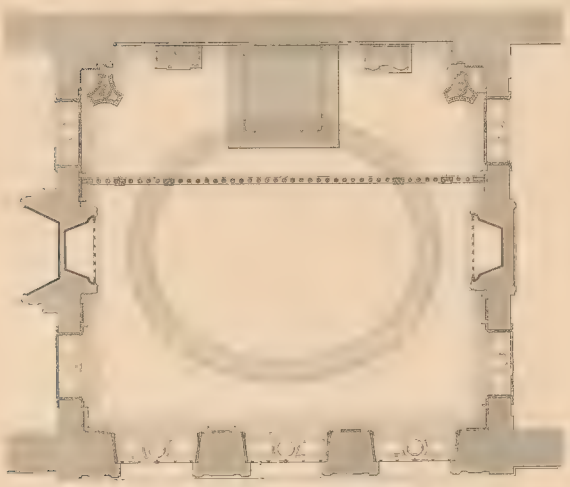


STYLE LOUIS XV

DÉTAILS DU SALON DE LA DUCHESSE DE [illegible]

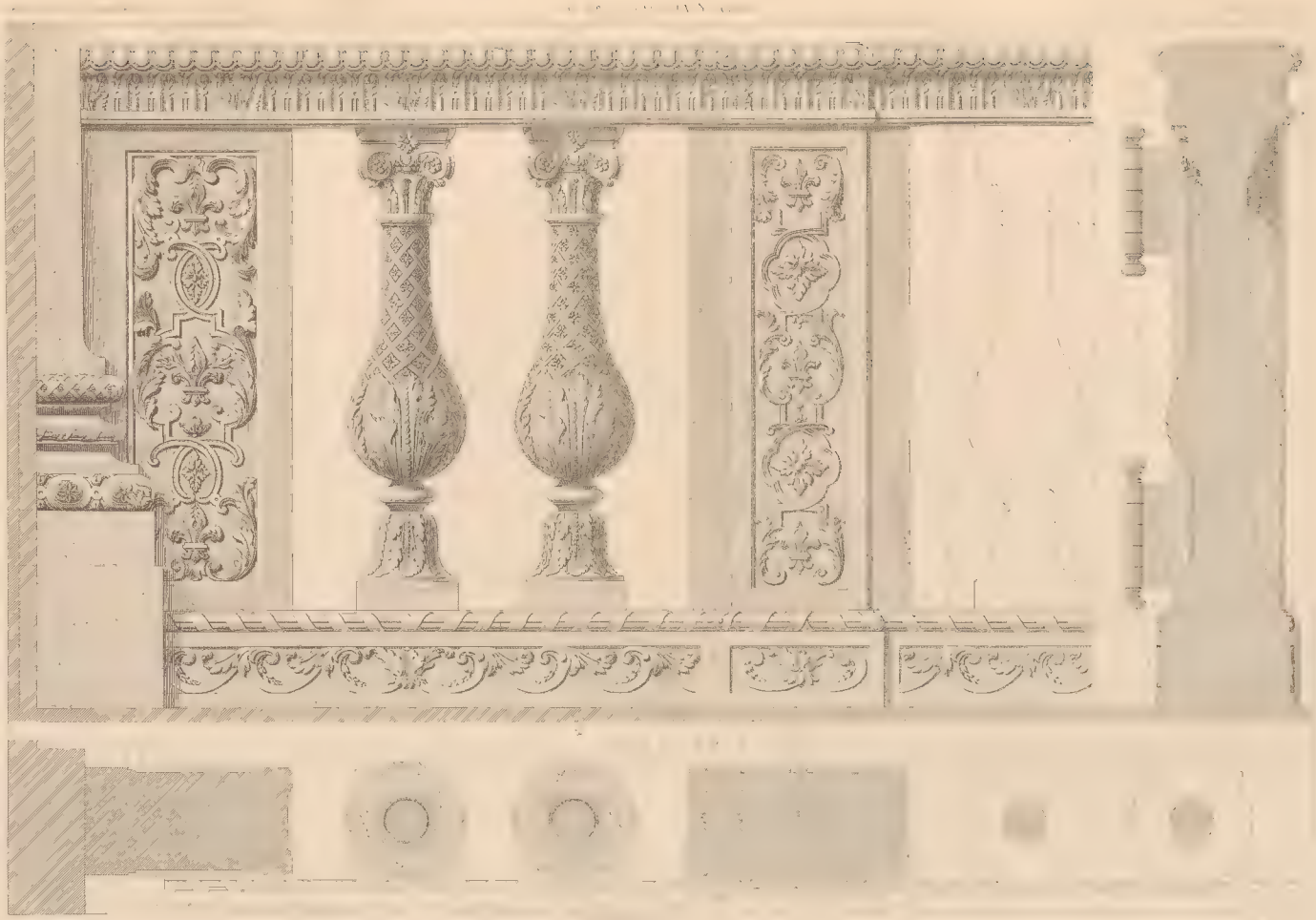


PAR Mr CESAR DALY, ARCHTE



STYLE LOUIS XIV.

ENSEMBLE DE LA CHAMBRE DE LOUIS XIV — PALAIS DE VERSAILLES



MOTIFS HISTORIQUES

PAR Mr CÉSAR DALY.

STYLE LOUIS XIV

PORTE DE LA CHAMBRE A COUCHER DE LOUIS XIV PALAIS

0999 83-B10039

GETTY RESEARCH INSTITUTE
3 3125 01069 9326